

Planning for Chapter 6

SCOPE AND SEQUENCE PAGES 274–327

Topics

- ✦ French customs

Culture

- ✦ Day care for children in France
- ✦ Public notices in a French newspaper

Functions

- ✦ How to express *some* and *any*
- ✦ How to refer to things already mentioned
- ✦ How to express *who*, *whom*, *which*, and *that*
- ✦ How to express *of which* and *whose*
- ✦ How to talk about past actions that precede other past actions
- ✦ How to express what would have happened if certain conditions had prevailed
- ✦ How to express conditions

Structure

- ✦ Partitive articles with indefinite quantities
- ✦ The pronoun **en**
- ✦ Relative pronouns **qui** and **que**
- ✦ Relative pronoun **dont**
- ✦ The **plus-que-parfait**
- ✦ The past conditional
- ✦ Expressing conditions with **si**

National Standards

- Communication Standard 1.1 pp. 274, 279, 286, 288, 289, 290, 291, 294, 301, 302, 303, 307, 315, 317, 318, 319, 320, 321
- Communication Standard 1.2 pp. 274, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 286, 288, 289, 294, 297, 299, 301, 307, 309, 310, 313, 314, 315, 317, 319
- Communication Standard 1.3 pp. 290, 291, 297, 302, 303, 309, 313, 319, 320, 321
- Cultures Standard 2.1 pp. 274, 280–284, 295, 296, 311–312
- Cultures Standard 2.2 pp. 311–312
- Connections Standard 3.1 pp. 274, 280, 311–312
- Comparisons Standard 4.1 p. 274
- Comparisons Standard 4.2 pp. 274, 280, 283, 290, 295, 302, 303, 320

To read the ACTFL Standards in their entirety, see page T36.

PACING AND LEVELING

Leçon 1: Culture (5–7 days)

Leçon 2: Conversation (5–7 days)

Leçon 3: Journalisme (5–7 days)

Proficiency Tasks (1–2 days)

Vidéotour (1–2 days)

Littérature (5–7 days)

LEVELING

The following is an overall leveling of the sections of each chapter of **Bon voyage!** Level 3.

EASY: Conversation, Structure • Révision

AVERAGE: Culture, Journalisme, Structure avancée























CHALLENGING: Littérature

Most parts of each lesson are also leveled for your convenience in the Teacher Notes in the Wraparound section of your Teacher Edition.

E: Easy A: Average C: Challenging

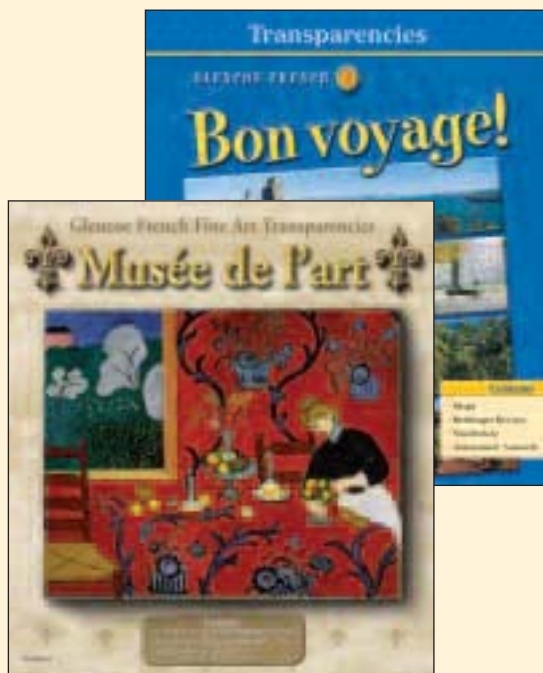
Please note that the material does not become progressively more difficult. Within each chapter there are easy and challenging sections.

TEACHER RESOURCE GUIDE

SECTION	PRINT RESOURCES	TECHNOLOGY RESOURCES
Leçon 1		
Introduction (p. 276) Lecture Vocabulaire pour la lecture (pp. 277–279) Les passages de la vie (pp. 280–284) Structure • Révision Le partitif (pp. 285–286) Le pronom en (pp. 287–289) C’est à vous (pp. 290–291) Assessment (pp. 292–293)	 Audio Activities TE (pp. 91–94) Workbook (pp. 83–88) Quizzes (pp. 71–74) Tests (pp. 147–149 and 155–173)	 Vocabulary Transparencies V6.2–V6.3  Audio CD 6  ExamView® Assessment Suite glencoe.com  Assessment Transparency A6.1  PowerTeach  Vocabulary PuzzleMaker
Leçon 2		
Conversation Vocabulaire pour la conversation (p. 294) Mise en scène (p. 295) Un mariage (p. 295) Un enterrement (pp. 296–297) Structure • Révision Les pronoms relatifs qui et que (pp. 298–299) Le pronom relatif dont (pp. 300–301) C’est à vous (pp. 302–303) Assessment (pp. 304–305)	Audio Activities TE (pp. 95–99) Workbook (pp. 89–91) Quizzes (pp. 75–78) Tests (pp. 150–151 and 155–173)	 Vocabulary Transparency V6.4  Audio CD 6  ExamView® Assessment Suite glencoe.com  Assessment Transparency A6.2  PowerTeach  Vocabulary PuzzleMaker
Leçon 3		
Lecture Vocabulaire pour la lecture (pp. 306–307) Avant la lecture (p. 307) Une maison de retraite où les enfants sont rois (pp. 308–309) Lecture Vocabulaire pour la lecture (p. 310) Avant la lecture (p. 311) Le carnet du jour (pp. 311–313) Structure avancée Le plus-que-parfait (pp. 314–315) Le conditionnel passé (pp. 316–317) Propositions avec si (pp. 318–319) C’est à vous (pp. 320–321) Assessment (pp. 322–323) Proficiency Tasks (pp. 324–325) Vidéotour (p. 327) Littérature (pp. 484–491)	Audio Activities TE (pp. 100–107) Workbook (pp. 92–96) Quizzes (pp. 79–84) Tests (pp. 152–173)	 Vocabulary Transparencies V6.5–V6.6  Audio CD 6  ExamView® Assessment Suite glencoe.com  Assessment Transparency A6.3  PowerTeach  Vocabulary Puzzlemaker
	Audio Activities TE (pp. 166–170) Tests (pp. 253–256)	 Bon voyage! Video  Video Activities  Audio CD 10

Using Your Resources for Chapter 6

Transparencies



Map Transparencies The full-color maps at the front of the Student Edition have been converted to transparency format.

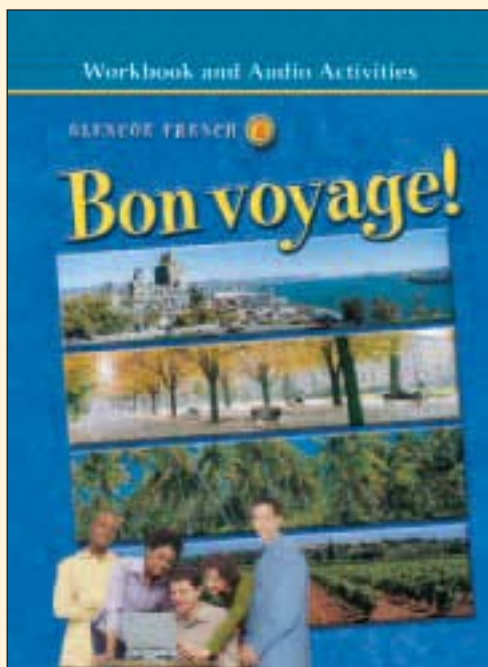
Bellringer Reviews provide a quick review activity to begin each class.

Vocabulary Transparencies include the photos and art from the Student Edition pages, overlays with French words, and French/English vocabulary lists for each chapter.

Assessment Transparencies provide answer sheets and answers for the Assessment pages in the Student Edition.

Fine Art can be used to reinforce the topics introduced in the text and enrich your students' knowledge of Fine Art.

Workbook and Audio Activities



Writing Activities

The Workbook section includes numerous activities to reinforce each concept presented in the textbook. There are workbook pages for each of the following sections: vocabulary, culture, conversation, journalism, and structure. Varied activities provide several ways for students to practice and apply the material you have presented in class.

Audio Activities

The Audio Activities pages in this booklet may be used to guide students through the listening and speaking activities provided on the Audio CDs. The script to the Audio CDs is also provided in the Audio Activities TE in the TeacherTools booklet if the teacher prefers to read the activities aloud. The Audio Activities provide listening and speaking practice to reinforce vocabulary, culture, conversation, structure, and literature.



Several options for Assessment are offered with the **Bon voyage!** program. The TeacherTools booklets include the following Assessment pieces.

Quizzes There are quizzes for Vocabulary, Culture, Structure, Conversation, and Journalism.

Tests There is a Reading and Writing Test for each lesson in the chapter. In addition, there are two different Chapter Reading and Writing Tests—one for less able to average students and the other for above average to advanced students. There is also a Listening Comprehension Test, a Speaking Test, and a Proficiency Test at the end of each chapter.

French Online Students can easily access our Self-Check Quizzes at glencoe.com.

ExamView® Assessment Suite Test Bank software for Macintosh and Windows makes creating, editing, customizing, and printing tests quick and easy.

PASSPORT TO SUCCESS NOTEBOOK

- **Notetaking and Study Strategies** help students organize and internalize new information, allowing them to become more effective communicators in the target language.
- **Reading Strategies** take the mystery out of reading and give students the tools they need to become more effective readers.
- **Standardized Test Practice** in every chapter helps students improve their test-taking skills through the study of foreign language.

TECHNOLOGY



This all-in-one planner includes:

- Interactive Teacher Edition
- Lesson Planner with calendar
- Access to all program blackline masters
- Correlations to National Standards



The *ExamView® Assessment Suite* includes *Test Generator*, *Test Player*, and *Test Manager*.

- Use premade tests or build your own easily and quickly
- Customize tests using a full-feature editor
- Select questions from existing test banks
- Set up your own question test banks
- Disaggregate data



All-in-one interactive Student Edition and student resources—a backpack solution

Preview

In this chapter, students will acquire some insight into the French value system, which they can then compare and contrast with their own. Students will also learn to discuss special events such as a marriage, the birth of a child, a birthday, a death, etc.

In this chapter, students will read a magazine article about a senior center and day care. They will also read the social announcements page from a French newspaper.

National Standards

Communication

Students will communicate in spoken and written French on the following topics:

- Important life occasions
- Day care and senior citizens

Cultures

Students will learn how French people celebrate important occasions.

Comparisons

Students will examine the daily announcements page of a French newspaper, and draw comparisons with similar pages from American newspapers. They will also have an opportunity to compare the ways that French people celebrate important occasions with how Americans celebrate them.

Connections

This chapter establishes a link with the fields of social studies and journalism.



Passages de la vie



French  **Online**
To interact with your online edition of
Bon voyage! go to: glencoe.com.

Objectifs

In this chapter you will:

- ✓ learn about the rites of passage from birth to death and the French customs that accompany them
- ✓ review how to express some and any, refer to things already mentioned, and express who, whom, which, and that.
- ✓ learn how to express of which and whose, to talk about past actions that precede other past actions, to express what would have happened if certain conditions had prevailed, and to express conditions
- ✓ read an article about a senior citizen center that doubles as a day care; read the social and obituary pages of a French newspaper

Table des matières

Leçon 1 Culture

Les passages de la vie
Structure—Révision
Le partitif
Le pronom en
Assessment

Leçon 2 Conversation

Un mariage
Un enterrement
Structure—Révision
Les pronoms relatifs qui et que
Le pronom relatif dont
Assessment

Leçon 3 Journalisme

Les enfants sont rois
Le carnet du jour
Structure avancée
Le plus-que-parfait
Le conditionnel passé
Propositions avec si
Assessment

Proficiency Tasks

Vidéotour

Literary Companion

LEVELING

The following is an overall leveling of the sections of each chapter of *Bon voyage!* Level 3.

EASY Conversation, Structure—Révision

AVERAGE Culture, Journalisme, Structure avancée

CHALLENGING Littérature

Most parts of each lesson are also leveled for your convenience.

E: Easy

A: Average

C: Challenging

Please note that the material does not become progressively more difficult. Within each chapter there are easy and challenging sections.

Assessment

Quizzes: There is a quiz for every vocabulary presentation, every reading, and every structure point.

Tests: To accompany *Bon voyage!* Level 3 there is a Reading and Writing Test for each of the three lessons that make up a chapter. At the end of each chapter there are five tests.

- Two Reading and Writing Tests; one easy to intermediate; another intermediate to challenging.
- A Listening Comprehension Test
- A Speaking Test
- A Proficiency Test

deux cent soixante-quinze ✦ 275

TeacherWorks

All-In-One Planner and Resource Center

The TeacherWorks CD-ROM is an all-in-one planner and resource center. You may wish to use several of the following features as you plan and present the Chapter 6 material: Interactive Teacher Edition, Interactive Lesson Planner with Calendar, Point and Click Access to Teaching Resources, Hotlinks to the Internet, and Correlations to the National Standards.



Spotlight on Culture

Les photos de mariage sont souvent prises en plein air, dans un joli cadre. Ici, le parc Monceau à Paris.

Preparation

Resource Manager

Vocabulary Transparencies 6.2–6.3
Audio Activities TE, pages 91–92
Audio CD 6, Tracks 1–2
Workbook, pages 83–84
Quiz, page 71
ExamView® Assessment Suite



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.1 or write the following on the board:

Répondez:

1. Qu'est-ce que vous faisiez toujours quand vous aviez douze ans?
2. Vous avez fait la même chose hier?

Presentation

Introduction

Step 1 Have students read the **Introduction** silently and ask them to answer the question: **Quels sont les moments importants de la vie?**

Step 2 Have students put the following in order:

Il se marie.

Il prend sa retraite.

Il arrive à l'adolescence.

Il naît.

Il meurt.

LEVELING

E: Vocabulary



La cathédrale de Chartres

Introduction

La vie de chaque individu a ses moments importants. Ces moments sont comme des rites de passage qui marquent les différentes étapes de la vie personnelle, familiale et sociale. L'enfant naît. Pendant l'enfance il s'adapte aux traditions de la famille. Il arrive à l'adolescence et choisit un métier ou une profession.

Dans la plupart des cas l'individu se marie et a des enfants. Plus tard il prend sa retraite et à la fin de son voyage—sa vie—il meurt.

De nombreux rites et cérémonies marquent les grands événements de la vie, de la naissance

à la mort. Ces cérémonies suivent souvent des traditions religieuses et peuvent être joyeuses, solennelles ou tristes.

En France, un pays de tradition catholique, la plupart des enfants sont baptisés et les mariages et les enterrements sont célébrés d'après les rites de l'Église bien que de nombreux Français ne soient pas pratiquants. Les cérémonies religieuses continuent à accompagner les passages ou les grands événements de la vie en dépit de tous les changements sociaux qui ont eu lieu.

Vocabulaire pour la lecture

Use your  CD for more practice.



la naissance

Le bébé naît.



le faire-part



la marraine

le parrain

Le prêtre baptise le bébé.



la bar-mitsva

le rabbin

Un garçon fête sa bar-mitsva, une fille fête sa bat-mitsva.



les témoins

la mairie

le marié

la mariée

un mariage civil



le garçon d'honneur

la demoiselle d'honneur

un mariage religieux

Presentation

Vocabulaire pour la lecture

Step 1 Have students repeat the new words in unison after you or the Audio CD as you show the Vocabulary Transparency.

Step 2 Then have students open their books to read the new words.

Step 3 Assign the activities on page 279 for homework.

Learning from Photos

(page 276) La cathédrale de Chartres est la plus belle des cathédrales gothiques. La cathédrale que l'on voit aujourd'hui n'est pas l'originale. En effet en 1194, la cathédrale brûle. Il ne reste que les tours, la façade et la crypte. Elle est reconstruite par un architecte connu seulement sous le nom du «maître de Chartres». Il faut plus de 40 ans pour la reconstruire. Elle est alors plus haute et plus claire qu'avant. Sa voûte en berceau a été remplacée par une voûte en ogive qui repose sur des piliers, ce qui permet aux murs d'être minces et d'avoir beaucoup de vitraux. Ces vitraux sont célèbres pour leur beauté, mais aussi pour leur bleu, «le bleu de Chartres», qui n'a jamais pu être reproduit. Quand la cathédrale de Chartres a été terminée, elle était si belle qu'elle est devenue un modèle pour tous les bâtisseurs de cathédrale.

French Online
Differentiation

Tutorial The customizable **Vocabulary PuzzleMaker** can be used for each lesson or chapter to create crossword, word search, and jumble puzzles to reinforce vocabulary terms for non-mastery students.

Enrichment The customizable **Vocabulary PuzzleMaker** can also be used for each lesson or chapter to create more challenging puzzles for mastery students.

Math Connection



Have students convert the baby's height and weight using the conversions given below:
 1 cm = 0.39 inch
 1 kg = 2.2 pounds
 1g = .035 ounce
 54 cm ≈ 21 inches
 3,560 kg ≈ 7 pounds, 13 ounces

Presentation (suite)

Step 4 You may wish to ask the following questions as you present the vocabulary on page 278. **Est-ce que les mariés échangent des alliances? Qu'est-ce qu'on jette sur les nouveaux mariés? Où ça, dans l'église ou sur le parvis de l'église? Comment est décorée la voiture des nouveaux mariés? Qu'est-ce qu'une pièce montée? Que sont les dragées?**



The Glencoe World Languages Web site at glencoe.com provides Internet enrichment activities and links for students to investigate the French-speaking world. Every chapter has a **WebQuest** activity. There is a **Self-Check Quiz** for each lesson of every chapter, as well as for the Literature related to the chapter. The **Web Explore** section takes students to French Web sites related to the chapter theme. Students can also click on **World News Online** to read current articles in French-language newspapers.



le parvis de l'église

On jette du riz sur les nouveaux mariés.



une alliance

La voiture est décorée de fleurs et de rubans.



une pièce montée

une dragée

Les dragées sont des amandes enrobées de sucre.



un cercueil

un corbillard



Le prêtre parle du défunt.
Il parle de lui.
Il parle aussi de sa vie.
Il en parle.

Plus de vocabulaire

- le décès** la mort d'une personne
- un enterrement** l'action de mettre le/la défunt(e) en terre; cérémonie qui accompagne la mise en terre
- prier** s'adresser à Dieu
- en hausse** en augmentation
- monoparental(e)** où il y a un seul parent



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach CD-ROM for additional vocabulary instruction and practice.

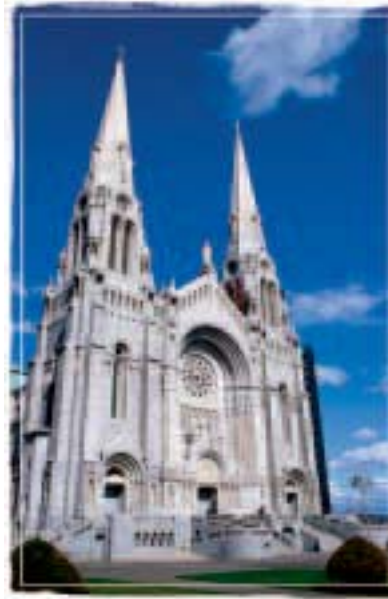
Quel est le mot?

1 Historiette Un mariage



Répondez que oui.

1. Le mariage civil a lieu à la mairie?
2. Les témoins se présentent à la cérémonie à la mairie?
3. Les mariés choisissent leurs témoins?
4. Ils choisissent la demoiselle et le garçon d'honneur?
5. Le mariage religieux a lieu à l'église?
6. Les invités attendent l'arrivée des mariés sur le parvis de l'église?
7. À l'issue de la cérémonie religieuse les invités jettent du riz sur les nouveaux mariés devant l'église?
8. Les nouveaux mariés partent pour la réception dans une voiture ornée (décorée) de fleurs et de rubans?
9. Il y a toujours une pièce montée à la réception?
10. Chaque invité reçoit une boîte de dragées?



La basilique de Ste-Anne-de-Beaupré au Québec



Le cimetière de Montmartre à Paris

2 Cérémonies familiales Complétez.

1. Au moment de la ____ un nouveau bébé naît.
2. Les nouveaux parents envoient un ____ à toute leur famille et à tous leurs amis.
3. Le ____ et la ____ accompagnent le bébé durant le baptême.
4. Un jeune juif fête sa ____ quand il a treize ans.
5. Une ____ est un gâteau spécial qu'on sert à un mariage.
6. Les pratiquants de beaucoup de religions ____.
7. Il est décédé il y a trois jours. Je viens de recevoir le faire-part de son ____.
8. Le ____ du ____ est transporté à l'église et au cimetière dans un corbillard.
9. L'____ a lieu au cimetière.

3 Définitions Donnez le mot dont la définition suit.



- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. le chef spirituel d'une communauté juive | 4. une augmentation |
| 2. la mort d'une personne | 5. une annonce |
| 3. la mise en terre | 6. une famille d'un seul parent |

Practice

Quel est le mot?

1 This activity can be done with books open, closed, or both. It is suggested that you go over it orally.

2 and **3** Have students prepare these activities and then go over them in class.

Learning from Photos

(page 279 top) La basilique actuelle date de 1923. C'est la cinquième église construite sur cet emplacement. Sainte Anne est la patronne du Québec.

(page 279 bottom) Le cimetière de Montmartre date du XVIII^e siècle. Des personnages célèbres de plusieurs siècles y sont enterrés: François Truffaut, Édgar Degas, Alexandre Dumas fils, Alfred de Vigny, Stendhal.

ANSWERS TO Quel est le mot?

1

1. Oui, le mariage civil a lieu à la mairie.
2. Oui, les témoins se présentent à la cérémonie à la mairie.
3. Oui, les mariés choisissent leurs témoins.
4. Oui, ils choisissent la demoiselle et le garçon d'honneur.
5. Oui, le mariage religieux a lieu à l'église.
6. Oui, les invités attendent l'arrivée des mariés sur le parvis de l'église.

2

7. Oui, à l'issue de la cérémonie religieuse, les invités jettent du riz sur les nouveaux mariés devant l'église.
8. Oui, les nouveaux mariés partent pour la réception dans une voiture ornée de fleurs et de rubans.
9. Oui, il y a toujours une pièce montée à la réception.
10. Oui, chaque invité reçoit une boîte de dragées.

2

1. naissance
2. faire-part
3. parrain, marraine
4. bar-mitzva
5. pièce montée
6. prient
7. enterrement
8. cercueil, défunt
9. enterrement

3

1. le rabbin
2. le décès
3. l'enterrement
4. une hausse
5. un faire-part
6. une famille monoparentale

National Standards

Cultures

Students will learn about important life occasions and how they are celebrated by French people.

Comparisons

Students will have an opportunity to compare the celebrations in their own tradition with those of French people.

Connections

This reading establishes a link with the field of social studies.

Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, page 92
Audio CD 6, Track 3
Workbook, pages 84–85
Quiz, page 72



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.2 or write the following on the board: Si vous avez assisté à la célébration d'une occasion importante, décrivez-la. Vous pouvez aussi raconter une célébration qui a eu lieu dans un livre, un film ou une émission.

Presentation

Step 1 Once again you may wish to have all students read the entire **Lecture** or you may wish to assign sections to different students to present to the class.

Step 2 You may wish to read some sections in great detail, going over them orally in class, and to have students read other sections silently.

Lecture

Les passages de la vie

Une naissance très attendue

L'heureux événement est arrivé. Le bébé est né et une nouvelle vie commence. Dans le mois qui suit la naissance, les parents envoient un faire-part pour que tout le monde apprenne l'heureuse nouvelle. Il n'est pas rare qu'une petite photo du bébé fasse partie du faire-part.

Quelques mois après la naissance, les familles catholiques font baptiser le bébé. Les parents demandent à des proches¹ de la famille ou à des amis d'accepter d'être la marraine ou le parrain. Pendant la cérémonie à l'église paroissiale² le prêtre verse un peu d'eau sur le front du bébé. Le baptême est aussi l'occasion d'un bon repas auquel on invite la famille proche, le parrain et la marraine et les bons amis. On offre des dragées, un symbole d'abondance, à tous les invités.

Le baptême existe aussi chez les protestants mais il n'est pas obligatoire et l'enfant peut être baptisé quand il est un peu plus âgé. Pour le petit garçon juif ou musulman, la cérémonie de la circoncision marque son entrée dans la communauté religieuse.

¹proches *those close to*

²paroissiale *parish*



Un baptême à Montréal

Reading Strategy

Visualizing

Visualizing can help you to better understand a passage. As you read, use the details given to you to form mental pictures. Pause and really try to "see" what is being described. This attention to detail will help you clarify what you read.

A Répondez.

1. Pourquoi les parents envoient-ils un faire-part après la naissance de leur bébé?
2. Quand les bébés catholiques sont-ils baptisés?
3. Où le baptême a-t-il lieu?
4. Qui est présent à la cérémonie?
5. Qu'est-ce qui suit la cérémonie?
6. Que symbolisent les dragées?
7. Le baptême est-il obligatoire chez les protestants?
8. Quelle cérémonie marque l'entrée des jeunes juifs et musulmans dans leur communauté religieuse respective?

ANSWERS

A

1. Les parents envoient un faire-part après la naissance de leur bébé pour que tout le monde apprenne l'heureuse nouvelle.
2. Les bébés catholiques sont baptisés quelques mois après la naissance.
3. Le baptême a lieu à l'église paroissiale.
4. Le bébé, les parents, le parrain, la marraine, la famille proche et les bons amis sont présents à la cérémonie.
5. Un bon repas suit la cérémonie.
6. Les dragées symbolisent l'abondance.
7. Non, le baptême n'est pas obligatoire chez les protestants.
8. La cérémonie de la circoncision marque l'entrée dans la communauté religieuse pour les jeunes juifs et musulmans.

Enfants

À l'âge de sept ans l'enfant catholique fait sa première communion. Les parents, le parrain, la marraine et les amis assistent à cette cérémonie à l'église paroissiale. Puis il y a la profession de foi qui a lieu quand l'enfant a à peu près douze ans. Cette cérémonie à l'église marque la fin de l'enfance et le passage au monde adulte. Elle est suivie d'un grand repas où les enfants distribuent des boîtes de dragées et reçoivent de nombreux cadeaux.

Comme le jeune catholique, le jeune protestant réaffirme son engagement religieux en faisant sa confirmation quand il a seize ou dix-sept ans. Le samedi précédant ses treize ans le jeune juif fête sa bar-mitsva en présence de tous ses parents et ses amis. Actuellement de plus en plus de jeunes filles juives fêtent leur bat-mitsva. Pendant la cérémonie à la synagogue, ils lisent en hébreu des textes sacrés de la Torah. La cérémonie religieuse est suivie d'un grand repas. À l'âge de douze ans, après une grande fête de famille, le jeune musulman observe le jeûne du Ramadan pour la première fois. C'est la première fois qu'il pratique le jeûne pendant le mois du Ramadan.



B Décrivez.

1. la première communion
2. la profession de foi
3. la bar-mitsva ou la bat-mitsva
4. le premier Ramadan



Step 3 After reading **Enfants**, have students compare the different occasions.

Step 4 Go over **Activité B** in class.

About the French Language

Note that in French there can be some confusion in the translation of *first holy communion*. The term **première communion** is used but it can sometimes mean *confirmation* which is also **la profession de foi**. ✦

Pre-AP SkillBuilder

As students read the **Lectures** and do the activities, they will continue to develop the skills they need to be successful on the reading and writing sections of the AP exam.

ANSWERS


B Answers will vary but may include:

1. La première communion est une cérémonie pour les jeunes catholiques de sept ans. Les parents, le parrain, la marraine et les amis assistent à cette cérémonie.
2. La profession de foi est une cérémonie catholique qui a lieu quand le/la jeune catholique a à peu près douze ans. Cette cérémonie marque la fin de l'enfance et le passage au monde adulte.
3. Le samedi précédant ses treize ans, le jeune juif ou la jeune juive fête sa bar-mitsva ou sa bat-mitsva en présence de tous ses parents et ses amis. Pendant la cérémonie à la synagogue, ils lisent en hébreu des textes sacrés de la Torah.
4. Le premier Ramadan est observé par un(e) jeune musulman(e) quand il/elle a douze ans. C'est la première fois qu'il pratique le jeûne pendant le mois du Ramadan.

Presentation (suite)

Step 5 You may wish to ask the following questions if you present **Le mariage** orally. **Quel est le seul mariage en France? Il a lieu où? Beaucoup de couples ont aussi une cérémonie religieuse? Qui entre dans l'église d'abord? Comment? Qui suit? Qu'est-ce que les mariés échangent? Pourquoi les invités jettent du riz sur les nouveaux mariés? Comment est-ce que les mariés vont à la réception?**

Step 6 Call on more able students to correct the false statements in **Activité C**.

 **Paired Activity**
Demandez aux élèves de travailler par deux pour comparer les célébrations en France et aux États-Unis.

Le mariage

Le mariage civil est obligatoire en France. Il a lieu à la mairie en présence des témoins choisis par les mariés. Beaucoup de couples ont aussi une cérémonie religieuse. C'est d'abord le marié qui entre dans l'église au bras de sa mère suivi de tous les parents et les autres invités. Enfin la mariée, vêtue souvent de blanc, entre au bras de son père, suivie de demoiselles et de garçons d'honneur. Au cours de la cérémonie les mariés échangent des alliances. À la sortie de l'église les mariés et les familles restent un moment sur le parvis de l'église pour faire des photos. Les invités jettent souvent du riz sur le couple en signe de porte-bonheur³. Puis les nouveaux mariés montent dans une voiture décorée de fleurs et de rubans suivie des voitures des invités qui klaxonnent⁴ bruyamment en se dirigeant vers le lieu où aura lieu la réception. Pendant la réception il y a un grand repas ou un buffet. Le repas se termine par la traditionnelle pièce montée faite de petits choux à la crème⁵ caramélisés. Les mariés reçoivent des cadeaux, généralement ceux qu'ils ont déjà choisis en déposant une «liste de mariage» dans un ou plusieurs magasins. Après la réception les jeunes mariés partent en voyage de noces—leur lune de miel.

Chez les protestants le mariage religieux a lieu au temple où le pasteur unit les époux. À l'issue de la cérémonie le couple reçoit souvent une Bible de famille qui a des prières familiales. Une réception suit la cérémonie religieuse. Les juifs se marient à la synagogue, dans une salle louée pour la cérémonie ou chez leurs parents. Les nouveaux époux se placent sous un dais⁶—une houpa—et le rabbin prononce les bénédictions nuptiales. Les époux musulmans ne se voient qu'à la fin des cérémonies et des festivités car la plus grande partie de la journée est consacrée à la préparation de la mariée—habillée, maquillée⁷, coiffée—le tout avec grand soin par d'autres femmes et toujours accompagnée de musique et de chants.



³porte-bonheur *good fortune*

⁴klaxonnent *honk their horns*

⁵choux à la crème *cream puffs*

⁶dais *canopy*

⁷maquillée *made up*



C Vrai ou faux?

1. Le mariage civil n'est pas obligatoire en France.
2. Le mariage civil a lieu à l'église en présence des témoins choisis par les parents des mariés.
3. Pendant la cérémonie religieuse à l'église la mariée entre seule et tous les invités la suivent.
4. On jette du riz sur le couple pour qu'ils aient beaucoup d'enfants.
5. Les nouveaux mariés montent dans une pièce montée pour aller à la réception.
6. Une liste de mariage indique qui va se marier et quand.
7. En général les protestants se marient à leur domicile.
8. Les nouveaux époux juifs se placent en dehors de la houpa pendant que le rabbin prononce les bénédictions nuptiales.
9. Très peu de festivités accompagnent un mariage musulman.

ANSWERS



1. Faux.
2. Faux.
3. Faux.
4. Faux.
5. Faux.
6. Faux.
7. Faux.
8. Faux.
9. Faux.

La famille

L'âge légal du mariage en France est fixé à 18 ans, et les filles peuvent se marier à 15 ans avec le consentement de leurs parents. Actuellement les jeunes se marient de plus en plus tard—27 ans pour les hommes, 25 ans pour les femmes.

En France, comme aux États-Unis, le nombre de divorces est en hausse. Le nombre de familles monoparentales augmente régulièrement. Quatre-vingt-cinq pour cent des divorcés fondent une nouvelle famille ou une famille recomposée. Les enfants d'une famille recomposée s'adaptent à un beau-père ou à une belle-mère et aux enfants de ceux-ci. Les enfants sont élevés comme des frères et des sœurs mais il n'y a pas encore de terme pour désigner cette parenté. Les enfants d'une famille recomposée ont souvent des demi-frères ou des demi-sœurs. Sur 100 enfants dont les parents sont divorcés, 66 ont des demi-frères ou des demi-sœurs.

D Identifiez.

1. l'âge légal du mariage en France
2. l'âge auquel les jeunes Français se marient de nos jours
3. la famille monoparentale
4. le pourcentage des divorcés qui fondent une nouvelle famille
5. la famille recomposée



Step 7 Have students read **La famille** and **Le décès** silently and write their answers to the activities.

Step 8 Allow students to look up the information in **Activité D**.

National Standards

Comparisons

Tell students to think about the changes taking place in family structures in the U.S. Have them make comparisons with what they are learning about the same topic in France.

Learning from Photos

(page 283 right) En France, l'école commence à trois ans. Les enfants de moins de trois ans peuvent aller dans une crèche comme celle de St. Pierre du Gros Caillou s'il y a de la place. En effet, nombreux sont les enfants de moins de trois ans qui ne peuvent pas aller dans une crèche, soit parce qu'il n'y a pas de place, soit parce qu'il n'y a pas de crèche là où ils habitent. Leurs parents sont donc obligés de les mettre chez une nourrice, ce qui est beaucoup plus cher.

Reaching All Students

Visual Learners Have visual learners say as much about these two photos as they can.

ANSWERS

D

1. 18 ans
2. 27 ans pour les hommes et 25 ans pour les femmes
3. une famille avec un seul parent
4. 85 pour cent
5. une famille dont au moins un des parents était divorcé avant de se remarier

Practice

E You may wish to have students look up the answers as they are reading **Le décès**. You may tell them to scan the activity before reading. It will help the students determine what to look for while they read.

Le décès

Les pratiques funéraires en France sont très marquées par les rites catholiques. Il y a très souvent une cérémonie religieuse même si le défunt n'était pas très pieux. La cérémonie commence avec l'arrivée devant l'église du corbillard qui transporte le cercueil. La famille du défunt suit le corbillard en voiture. Les parents et les amis attendent sur le parvis de l'église. Le cercueil est porté dans l'église et le cortège des parents, des plus proches et de bons amis du défunt suit. Après la messe on se dirige vers le cimetière en voiture ou plus traditionnellement à pied si on est dans un village.

Chez les juifs, la famille et les amis accompagnent le défunt de son domicile au cimetière où le rabbin prononce les phrases rituelles. Ensuite les parents et les amis se réunissent au domicile du défunt pour la shiva, une période de sept jours pendant laquelle on honore le défunt.

La tombe d'un musulman doit être la plus simple possible et toujours orientée vers la Mecque. Au moment de la mise en terre on prononce une phrase rituelle. Après l'enterrement, un des individus présents lit des textes pour aider le défunt à répondre aux questions que les anges lui poseront. Il n'y a que les hommes qui participent à l'enterrement musulman.



- E** Répondez.
1. Qu'est-ce qui marque d'une façon profonde les pratiques funéraires en France?
 2. Quand commence la cérémonie?
 3. Comment entre-t-on dans l'église?
 4. Où va-t-on après la messe à l'église?
 5. Comment le défunt juif est-il accompagné au cimetière?
 6. Qu'est-ce que la shiva?
 7. Comment est la tombe d'un musulman?
 8. Qui est présent à l'enterrement d'un musulman?

French Online
To learn more about cemeteries in the Francophone world, do the Chapter 6 **WebQuest 1** activity on the Glencoe French Web site at glencoe.com.

ANSWERS

- E**
1. Les rites catholiques marquent les pratiques funéraires en France.
 2. La cérémonie commence avec l'arrivée devant l'église du corbillard qui transporte le cercueil.
 3. On entre dans l'église après le cercueil qui est porté dans l'église. Le cortège des parents, des plus proches et de bons amis du défunt suit.
 4. Après la messe on se dirige vers le cimetière en voiture ou plus traditionnellement à pied si on est dans un village.
 5. Le défunt juif est accompagné au cimetière par sa famille et ses amis.
 6. La shiva est une période de sept jours pendant laquelle on honore le défunt.
 7. La tombe d'un musulman doit être la plus simple possible et toujours orientée vers la Mecque.
 8. À l'enterrement d'un musulman, il n'y a que les hommes qui sont présents.

Structure ❀ Révision



Le partitif

Talking about an indefinite quantity

Use your **PowerTeach Interactive Chalkboard** CD for more practice.

1. When speaking only of a certain quantity or part of a whole, the partitive articles **du**, **de la**, and **des** are used. **Du** and **de la** become **de l'** in front of a word beginning with a vowel. In English, the partitive is expressed by *some*, *any*, or no word at all. In French the partitive cannot be omitted.

Vous avez des enfants? *Do you have (any) children?*
Il faut de la patience. *You need patience.*
Il faut du courage, non? *You need (some) courage, right?*

2. In the negative, **du**, **de la**, **de l'**, and **des** change to **de** or **d'**.

J'ai de la patience. **Mais lui, il n'a pas de patience.**
J'ai du courage. **Mais lui, il n'a pas de courage.**
J'ai toujours de l'argent. **Mais elle, elle n'a jamais d'argent.**
J'ai des demi-frères. **Mais elle, elle n'a pas de demi-frères.**

3. Remember that a noun used in a general sense is preceded by the articles **le**, **la**, **l'**, or **les**.

Je déteste l'intolérance.
J'aime beaucoup les dragées.
J'adore les petits bébés.

4. Here are some helpful hints. Verbs that express likes and dislikes are usually followed by the definite articles **le**, **la**, **l'**, **les** + a noun.

le, la, l', les—general sense

adorer	détester
aimer	préférer
aimer mieux	

The following verbs are often followed by a partitive construction: **du**, **de la**, **de l'**, **des** + a noun. Remember that in the negative, only the partitive becomes **de**.

du, de la, de l', des—partitive

acheter	manger
avoir	prendre
boire	vendre
commander	

J'aime le riz mais je n'aime pas les pommes de terre.
Je mange du riz mais je ne mange pas de pommes de terre.



Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, pages 93–94
 Audio CD 6, Tracks 4–6
 Workbook, pages 86–87
 Quizzes, pages 73–74
 ExamView® Assessment Suite



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.3 or write the following on the board: **Faites une liste en français de tout ce qu'on peut manger et boire.**

Presentation



Le partitif

Note: Although this point is somewhat difficult for students, they have now had a great deal of reinforcement and they should be able to understand and use the partitive with relative ease.

Step 1 Recycling: Before students open their books, ask several questions using the partitive and definite articles: **J'aime le pain. Vous aussi, Pierre? (Oui, moi aussi, j'aime ça.) Je voudrais manger du pain maintenant. Et vous, Pierre?**

Step 2 Read the explanations to students and call on them to read the model sentences. At times, you may wish to have the entire class read them in unison.

LEVELING

A: Structure



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach CD-ROM for additional grammar instruction and practice.

Practice

Comment dit-on?

1, **2**, **3** You may wish to go over these activities first without prior preparation to determine how well students use the partitive construction.

If students are still having some problems, you can assign the activities for homework for additional reinforcement.

Comment dit-on?

1 Avant le mariage Complétez.

1. Il faut ____ patience parce qu'il y a beaucoup de choses à faire.
2. Il faut choisir ____ témoins.
3. Il faut acheter ____ fleurs et ____ rubans pour décorer la voiture.
4. Il faut envoyer ____ faire-part.
5. Il faut avoir ____ bon sens parce qu'il faut prendre beaucoup de décisions.

2 Pour le buffet Répondez d'après le modèle.



—Il n'y aura pas de hors-d'œuvre?
—Si. Il y aura des hors-d'œuvre bien que je n'aime pas les hors-d'œuvre.



1. Il n'y aura pas de salade?
2. Il n'y aura pas de soupe?
3. Il n'y aura pas de poisson?
4. Il n'y aura pas de bœuf?
5. Il n'y aura pas de légumes?
6. Il n'y aura pas de fromage?
7. Il n'y aura pas de fruits?
8. Il n'y aura pas de crème caramel?



La sœur d'Éric est sportive.



Une crème caramel

3 Historiette La famille d'Éric Complétez.

Éric a 1 sœurs, mais il n'a pas 2 frères. Les sœurs d'Éric font 3 études universitaires à l'Université de Grenoble. Catherine fait 4 anglais, mais Michèle ne fait pas 5 anglais. Elle fait 6 russe. Catherine est très sportive et elle fait toujours 7 sport. Michèle n'aime pas du tout 8 poisson. Elle commande toujours 9 viande. Elle ne commande pas 10 bœuf, elle préfère 11 agneau.

ANSWERS TO Comment dit-on?

1

1. de la
2. des
3. des, des
4. des
5. du

2

1. Si. Il y aura de la salade bien que je n'aime pas la salade.
2. Si. Il y aura de la soupe bien que je n'aime pas la soupe.
3. Si. Il y aura du poisson bien que je n'aime pas le poisson.
4. Si. Il y aura du bœuf bien que je n'aime pas le bœuf.
5. Si. Il y aura des légumes bien que je n'aime pas les légumes.
6. Si. Il y aura du fromage bien que je n'aime pas le fromage.
7. Si. Il y aura des fruits bien que je n'aime pas les fruits.
8. Si. Il y aura de la crème caramel bien que je n'aime pas la crème caramel.

3

1. des
2. de
3. des
4. de l'
5. d'
6. du
7. du
8. le
9. de la
10. de
11. l'



Le pronom en

Referring to things already mentioned

1. The pronoun **en** replaces a partitive construction. Like the other object pronouns, the pronoun **en** comes directly before the verb to which its meaning is tied.

Elle achète des cadeaux .	Elle en achète.
Elle n'achète pas de cadeaux .	Elle n' en achète pas.
Elle a acheté des cadeaux .	Elle en a acheté.
Elle n'a pas acheté de cadeaux .	Elle n' en a pas acheté.
Elle va acheter des cadeaux .	Elle va en acheter.
Elle ne va pas acheter de cadeaux .	Elle ne va pas en acheter.

2. The pronoun **en** also replaces a noun qualified by a specific quantity.

Il a un demi-frère .	Il en a un.
Je veux beaucoup de cadeaux .	J' en veux beaucoup.
Nous avons un peu d'argent .	Nous en avons un peu.

3. **En** also replaces all other phrases introduced by **de** referring to a thing.

Il vient de Rome .	Il en vient.
Il est fier de son travail .	Il en est fier.
Il n'a pas besoin de ton aide .	Il n' en a pas besoin.

4. Note, however, that when the preposition **de** is followed by a person, stress pronouns are used, not **en**.

Elle parle de son mariage .	Elle en parle.
Elle parle de sa famille .	Elle parle d'elle .
Elle est fière de son travail .	Elle en est fière.
Elle est fière de ses enfants .	Elle est fière d'eux .

5. Also note that in cases in English when *some* or *any* is not used, **en** must be used in French.

Tu as des œufs ?	<i>Do you have any eggs?</i>
Oui, j' en ai.	<i>Yes, I do.</i>

6. When there are several object pronouns in a sentence, **en** always comes last.

Elle m'a donné de l'argent.	Elle m'en a donné.
Elle a envoyé des faire-part à ses amis.	Elle leur en a envoyé.



Preparation



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.4 or write the following on the board:

Répondez.

1. Quelles choses voudriez-vous avoir maintenant?
2. Quelles choses avez-vous qui vous plaisent beaucoup?
3. De quoi parlez-vous souvent avec vos copains?

Presentation



Le pronom en

Note: Students need a lot of practice and reinforcement before they learn to use **en** consistently. Very often they understand the concept but they just forget to use it. For this reason, it is recommended that you emphasize the model sentences rather than the explanation.

Step 1 Have the entire class and then individual students read the model sentences aloud. The more examples they hear of **en**, the better.

Step 2 The concept in Item 4 is particularly difficult for many students. They will need constant reinforcement and most probably frequent correction to master this point.

LEVELING

A: Structure

C: Structure

Practice

Comment dit-on?

Have students close their books and do **Activités 4, 5, 6, 7, 8, and 9** orally without any previous preparation. Then assign the activities for homework and go over them again the next day. You may even wish to go over these activities a second time to give students more practice hearing **en**.

Paired Activities

Activités 4-9: These activities can be done in pairs. Model for students what they should do before they begin, then do a spot check after the allotted time limit. You may wish to circulate in the room to help students with any questions or problems.

Hint: Use a timer to keep students on task.

Comment dit-on?

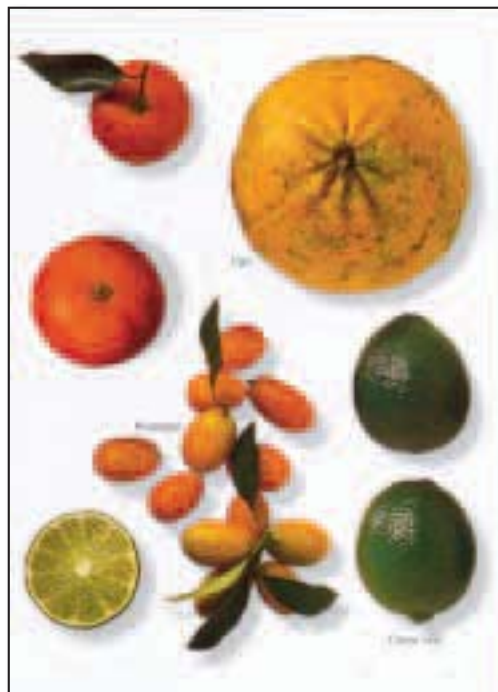
4 Le Réveillon Répondez en utilisant **en**.



1. Pour le Réveillon, les Français mangent des huîtres?
2. Ils mangent du boudin blanc?
3. Ils mangent de la dinde?
4. Ils mangent des marrons?
5. Ils mangent du gâteau?
6. Chacun mange un peu de bûche de Noël?



Une bûche de Noël



5 Les courses Répondez en utilisant **en**.



1. Tu as assez d'argent?
2. Tu vas acheter deux bouteilles d'eau minérale?
3. Tu peux manger deux côtelettes?
4. On a besoin d'un kilo de tomates?
5. On a besoin de plus d'un litre de lait?
6. Tu veux plusieurs oranges?

6 Angoisses Refaites les phrases en utilisant **en**.



1. Elle ne parle jamais de son travail.
2. Elle n'est pas fière de son travail.
3. Elle a besoin de son travail.
4. Il parle de ses difficultés.
5. Il a peur des conséquences de son acte.

ANSWERS TO Comment dit-on?

4

1. Oui, ils en mangent pour le Réveillon.
2. Oui, ils en mangent.
3. Oui, ils en mangent.
4. Oui, ils en mangent.
5. Oui, ils en mangent.
6. Oui, chacun en mange un peu.

5

1. Oui (Non), j'en (je n'en) ai (pas) assez.
2. Oui (Non), je (ne) vais (pas) en acheter deux.
3. Oui (Non), je (ne) peux (pas) en manger deux.
4. Oui (Non), on (n') en a (pas) besoin (d'un kilo).
5. Oui (Non), on (n') en a (pas) besoin (de plus d'un litre).
6. Oui (Non), j'en (je n'en) veux (pas) plusieurs.

6

1. Elle n'en parle jamais.
2. Elle n'en est pas fière.
3. Elle en a besoin.
4. Il en parle.
5. Il en a peur.

7 La famille Répondez avec des pronoms.



1. Il parle quelquefois de son fils?
2. Il a besoin de son aide?
3. Elle est fière de son fils?
4. Elle est fière de sa fille?
5. Elle est fière de ses enfants?
6. Elle est contente de leur succès?

8 Je parle du mariage. Répondez avec des pronoms.

1. Tu parles des nouveaux mariés?
2. Tu parles de la demoiselle d'honneur?
3. Tu parles de la cérémonie?
4. Tu parles du grand repas qui a suivi la cérémonie?
5. Les nouveaux mariés ont reçu beaucoup de cadeaux?



Un mariage juif

9 Historiette L'argent! Complétez la conversation.



- Tu as parlé à ton père de tes problèmes financiers?
 —Oui, je 1 2 ai parlé.
 —Et alors? Il t'a donné de l'argent?
 —Oui, il 3 4 a donné.
 —Il 5 6 a donné beaucoup?
 —Ouais. Il 7 8 a donné assez pour l'instant.
 —J'espère que tu ne vas pas 9 emprunter à tes copains.
 —Ne t'en fais pas! Je ne 10 11 demanderai certainement pas.

ANSWERS TO Comment dit-on?

7

1. Il parle quelquefois de lui.
2. Il en a besoin.
3. Elle est fière de lui.
4. Elle est fière d'elle.
5. Elle est fière d'eux.
6. Elle en est contente.

8

1. Oui, je parle d'eux.
2. Oui, je parle d'elle.
3. Oui, j'en parle.
4. Oui, j'en parle.
5. Oui, ils en ont reçu beaucoup.

9

- | | |
|--------|---------------|
| 1. lui | 7. m' |
| 2. en | 8. en |
| 3. m' | 9. en |
| 4. en | 10. t' (leur) |
| 5. t' | 11. en |
| 6. en | |

Recycling

These activities allow students to use the vocabulary and structure from this lesson in completely open-ended, real-life situations.

Encourage students to say as much as possible when they do these activities. Tell them not to be afraid to make mistakes, since the goal of these activities is real-life communication. If someone in the group makes an error, allow the others to politely correct him or her. Let students choose the activities they would like to do.

You may wish to divide students into pairs or groups. Encourage students to elaborate on the basic theme and to be creative. They may use props, pictures, or posters if they wish.

C'est à vous

Use what you have learned



L'âge du mariage

✓ *Discuss the age at which people get married*



De nos jours les Français aussi bien que les Américains ne se marient pas très jeunes. Vous trouvez que c'est une bonne idée? Quel est l'âge idéal pour se marier? Expliquez pourquoi.



Les familles

✓ *Discuss the structure of modern families*



Vous venez de lire qu'en France la famille a subi de grands changements. Actuellement, il y a de plus en plus de familles monoparentales et de familles recomposées. Décrivez ces familles et indiquez si cette même situation existe aux États-Unis.



Un mariage

✓ *Describe a traditional wedding*



Décrivez un mariage traditionnel dans votre famille. Décrivez la cérémonie, la réception, etc. Ensuite comparez-le à un mariage en France.



Une pièce montée



Un enterrement

✓ *Describe a traditional funeral*



Tout dans la vie n'est pas joyeux. Un enterrement, par exemple, est toujours triste et solennel. Décrivez un enterrement d'après les traditions de votre famille.



Un bon mari ou une bonne épouse

✓ *Describe an ideal spouse*



Décrivez les qualités qu'une personne doit posséder pour être un bon mari ou une bonne épouse, d'après vous.



Un grand repas

✓ *Plan a family feast*



Imaginez que vous allez donner un grand repas pour une fête familiale. Vous allez préparer votre grand repas vous-même. Dites tout ce que vous allez acheter avant de le préparer.



Resource Manager

Assessment Transparency A6.1
Online Quizzes
Tests, pages 147–149 and 155–173
ExamView® Assessment Suite

Assessment

This is a pretest for students to take before you administer the lesson test. Answer sheets for students to do these pages are provided as transparencies. Note that each section is cross-referenced so students can easily find the material they have to review in case they made errors. You may wish to collect these assessments and correct them yourself or you may prefer to have the students correct themselves in class. You can go over the answers orally or project them on the overhead, using your Assessment Answers transparencies.

Reaching All Students

Non-Mastery Students

Encourage students who need extra help to refer to the yellow notes and review any section before answering the questions.

To review the vocabulary, turn to pages 277–278.

To review the reading, turn to pages 280–284.

Vocabulaire

1 Une naissance, un mariage ou un enterrement?

- une demoiselle d'honneur
- le parrain
- une pièce montée
- un cercueil
- la mairie
- le défunt

2 Répondez.

- Qu'est-ce que les parents envoient pour annoncer la naissance du bébé?
- Qu'est-ce qu'on jette sur les nouveaux mariés?
- Que sont les dragées?

Lecture

3 Répondez.

- Qu'est-ce que la première communion?
- Qu'est-ce que la bar-mitsva/la bat-mitsva?
- Où a lieu le mariage civil?
- Qu'est-ce qu'un parvis?
- Comment se passe un enterrement musulman?
- Qu'est-ce qu'une famille monoparentale?



ANSWERS TO Assessment

1

- un mariage
- une naissance
- un mariage
- un enterrement
- un mariage
- un enterrement

2

- Les parents envoient un faire-part pour annoncer la naissance du bébé.
- On jette du riz sur les nouveaux mariés.
- Les dragées sont des amandes enrobées de sucre.

3

- La première communion est une cérémonie catholique.
- La bar-mitsva/la bat-mitsva est une fête célébrée par les jeunes juifs de treize ans.
- Le mariage civil a lieu à la mairie.
- Un parvis est à la sortie d'une église, là où on prend des photos des nouveaux mariés.

- La tombe d'un musulman doit être la plus simple possible et toujours orientée vers la Mecque. Au moment de la mise en terre on prononce une phrase rituelle. Après l'enterrement, un des individus présents lit des textes pour aider le défunt à répondre aux questions que les anges lui poseront. Il n'y a que des hommes qui y participent.
- Une famille monoparentale a un seul parent.

Structure

4 Complétez.

16. J'aime beaucoup ____ amandes. C'est pourquoi je mange ____ dragées.
17. Tu préfères ____ café avec ____ crème et ____ sucre?
18. Lui, il n'a pas ____ carte de crédit. Il n'a jamais ____ argent.
19. Je t'assure qu'elle servira ____ bœuf parce qu'elle aime beaucoup ____ bœuf.

To review the partitive article, turn to page 285.



Un bœuf bourguignon

5 Répondez en utilisant un pronom.

20. Il a deux frères?
21. Tu manges de la viande?
22. Ils ont besoin de mon aide?
23. Il parle de sa femme?
24. Elle parle de son mariage?
25. Tu as de l'argent?

To review the pronoun en, turn to page 287.

ANSWERS TO Assessment

4

16. les, des
17. le, de la, du
18. de, d'
19. du, le

5

20. Oui, il en a deux. (Non, il n'en a pas.)
21. Oui, j'en mange. (Non, je n'en mange pas.)
22. Oui, ils en ont besoin. (Non, ils n'en ont pas besoin.)
23. Oui, il parle d'elle. (Non, il ne parle pas d'elle.)
24. Oui, elle en parle. (Non, elle n'en parle pas.)
25. Oui, j'en ai. (Non, je n'en ai pas.)

Preparation

Resource Manager

Vocabulary Transparency 6.4
Audio Activities TE, page 95
Audio CD 6, Tracks 7–8
Workbook, page 89
Quiz, page 75
ExamView® Assessment Suite



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.5 or write the following on the board:

Complétez.

1. Tu aimes ___ amandes enrobées de sucre?
2. Tu ne ___ trouves pas trop sucrées?
3. Moi, j'ai ___ dragées.
4. Tu ___ veux?
5. Non, merci. Je n'aime pas les dragées et je n'___ veux pas.

Presentation

Vocabulaire pour la conversation

Step 1 As you present the new vocabulary, you may wish to ask the following questions: **Qu'est-ce qu'il y a dans chaque rang d'une église? Il y a souvent des couronnes de fleurs sur l'autel pendant une cérémonie religieuse? Qui est la femme qui vient d'entrer dans l'église? Comment trouves-tu la robe qu'elle porte?**

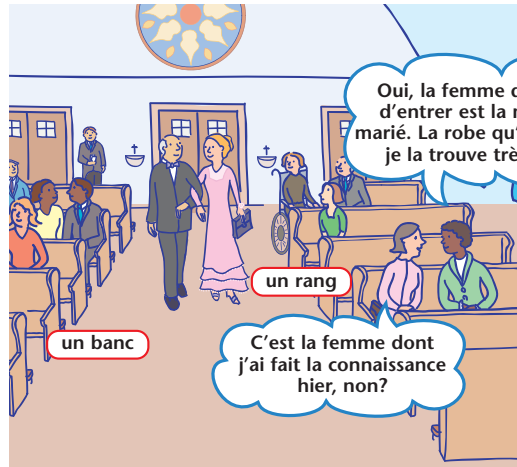


You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach

CD-ROM for additional vocabulary instruction and practice.

Vocabulaire pour la conversation

Use your CD for more practice.



Plus de vocabulaire

féliciter complimenter quelqu'un
livrer apporter une marchandise à quelqu'un
remercier exprimer sa gratitude à quelqu'un; dire «merci»

Quel est le mot?

1 À l'église Répondez que oui.

1. Il y a beaucoup de rangs dans l'église?
2. Il y a beaucoup de bancs dans l'église?
3. Il y a souvent des couronnes de fleurs sur l'autel?
4. C'est la mère du marié qui vient d'arriver?
5. C'est la même femme dont j'ai fait la connaissance hier, non?
6. On félicite quelqu'un qui a eu beaucoup de succès?
7. On remercie l'hôte ou l'hôtesse qui vous a invité(e) à la réception?
8. Est-ce que la plupart des fleuristes livrent les fleurs que leurs clients ont achetées?

2 Des mots apparentés Donnez un mot apparenté.

1. des félicitations
2. un remerciement
3. la livraison
4. ranger



Un cimetière à la Nouvelle-Orléans en Louisiane

ANSWERS TO Quel est le mot?

1

1. Oui, il y a beaucoup de rangs dans l'église.
2. Oui, il y a beaucoup de bancs dans l'église.
3. Oui, il y a souvent des couronnes de fleurs sur l'autel.
4. Oui, c'est la mère du marié qui vient d'arriver.
5. Oui, c'est la même femme dont tu as fait la connaissance hier.
6. Oui, on félicite quelqu'un qui a eu beaucoup de succès.

2

7. Oui, on remercie l'hôte ou l'hôtesse qui vous a invité(e) à la réception.
8. Oui, la plupart des fleuristes livrent les fleurs que leurs clients ont achetées.
1. féliciter
2. remercier
3. livrer
4. un rang

Mise en scène

Les coutumes varient d'un pays à l'autre. De temps en temps les différences sont à peine perceptibles. D'autres fois elles sont énormes. Personne ne veut commettre de faux pas. Et c'est le cas de Robert et Erica, deux jeunes Américains qui passent du temps en France. Ils préfèrent poser des questions sur le savoir-vivre plutôt que de faire des bêtises.



Un mariage 🎧

Robert Mon ami Patrick va se marier et il m'a invité à son mariage. C'est très gentil de sa part mais c'est la première fois que je vais à un mariage en France. Franchement je ne sais pas exactement ce que je dois faire.

Julie Il aura lieu à l'église aussi, le mariage?

Robert Oui.

Julie Il y aura bien sûr d'autres invités quand tu arriveras à l'église. Regarde ce qu'ils font et fais la même chose. Entre dans l'église en même temps qu'eux.

Robert Il ne faut pas attendre qu'un garçon d'honneur me conduise à ma place?

Julie Non, non. Comme je t'ai dit, entre tout simplement avec les autres. Mais ne t'assieds pas dans les premiers rangs. Ils sont réservés aux membres de la proche famille. Tu es invité à la réception?

Robert Oui.

Julie Tu vas bien t'amuser. N'oublie pas de féliciter les nouveaux mariés et de remercier tes hôtes—les mères du marié et de la mariée.

Step 2 You may wish to give students the conjugation of the verb **se plaindre**: **Je me plains, tu te plains, il se plaint, nous nous plaignons, vous vous plaignez, ils se plaignent (Je me suis plaint[e].)**

Practice

Quel est le mot?

2 After going over this activity, have students use the new words in original sentences.

Note: The sentences introduce the structure point being reviewed in this lesson: **qui, que, dont.**

National Standards

Cultures

Students will discuss French traditions concerning a marriage and a funeral and learn about what to do at a wedding or a funeral in France.

Comparisons

Students will compare American and French traditions relating to important occasions.

Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, pages 96–98
Audio CD 6, Tracks 9–12
Workbook, page 89
Quiz, page 76

LEVELING

E: Conversation



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.6 or write the following on the board:
Complétez au présent.

1. Il ___ aller à la cérémonie. (vouloir)
2. Moi aussi, mais je ne ___ pas. (pouvoir)
3. Je ___ chez mes grands-parents. (aller)
4. Comme tu le ___, je ___ en voyage. (savoir) (partir)
5. Et j'___ très envie de voir mes grands-parents avant de partir. (avoir)

Presentation

Conversation

Step 1 First, have students listen to this conversation on the Audio CD with their books closed.

Step 2 You may play the CD a second time and have the students follow along in their books.

Step 3 Call on two students to read the conversation aloud with as much expression as possible. After the two students have finished the first half, call on two more students to continue.

Step 4 You may wish to ask questions from **Activité A** as you go over **Un mariage** and questions from **Activité B** as you go over **Un enterrement**.

Paired Activity

Have students role-play these conversations with expression. You may wish to have partners do the conversations twice so that each student has a chance to play each role. You may also wish to have students change partners at least once.



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach

CD-ROM to have students listen to and repeat the conversation. Additional activities are also provided.

Pre-AP SkillBuilder

Listening to this conversation will give students the tools they need to succeed on the listening portion of the AP exam.

Un enterrement

- Erica** Je viens de lire dans le journal l'annonce de la mort du père de mon amie, Camille.
- Sandrine** Tu avais fait la connaissance de son père? Tu le connaissais?
- Erica** Oui. Et j'aimerais assister à son enterrement mais je ne sais pas si ça se fait?
- Sandrine** Oui, à moins que l'annonce n'indique que la cérémonie aura lieu dans la plus stricte intimité.
- Erica** Non. Ça ne dit pas ça. Je peux envoyer des fleurs?
- Sandrine** Oui, si tu veux. C'est toujours un geste apprécié sauf si ça dit «ni fleurs ni couronnes». Mais, tu dois les faire livrer chez le défunt au moins une heure avant la cérémonie. Sinon, tu peux les faire livrer directement à l'église avec ta carte de visite.



Reaching All Students

Kinesthetic Learners

Have students who love drama volunteer to “put on” a wedding based on the information in the conversation. Other students can describe the event.

Vous avez compris?

A Répondez d'après la conversation «Un mariage».

1. Qui va se marier?
2. Qui a été invité au mariage?
3. Le mariage aura lieu où?
4. Qui explique à Robert ce qu'il doit faire?
5. Qu'est-ce qu'elle lui conseille de faire?
6. Il doit attendre qu'un garçon d'honneur le conduise à sa place dans l'église?
7. Les premiers rangs sont réservés à qui?
8. Que doit faire Robert à la réception?

B Vrai ou faux? Répondez d'après la conversation «Un enterrement».

1. On peut mettre l'annonce de la mort d'une personne dans le journal.
2. On peut assister à l'enterrement d'un ami en France même si on n'a pas reçu de faire-part.
3. «La cérémonie aura lieu dans la plus stricte intimité» indique que la famille veut bien recevoir tous les amis.
4. On n'envoie jamais de fleurs en France à l'occasion d'un enterrement.
5. On peut faire livrer des fleurs soit au domicile de la famille du défunt soit directement à l'église.



Des couronnes de fleurs

C Imaginez que vous avez été en France où vous avez assisté à un mariage. Décrivez-le à un(e) ami(e).

Practice

Vous avez compris?

A Go over this activity orally in class.

B Call on more able students to correct the false statements.

C Give students time to prepare their story before having them tell it to a partner.

Expansion: You may wish to have pairs present their stories as conversations to the class. Each partner asks questions about the event the other attended. Encourage students to make these conversations animated and interesting.

ANSWERS TO

Vous avez compris?

A

1. Patrick, l'ami de Robert, va se marier.
2. Robert a été invité au mariage.
3. Le mariage aura lieu à l'église.
4. Julie explique à Robert ce qu'il doit faire.
5. Elle lui conseille de regarder ce que les autres font et de faire la même chose.
6. Non, il ne doit pas attendre qu'un garçon d'honneur le conduise à sa place.

7. Les premiers rangs sont réservés aux membres de la proche famille.
8. Robert doit féliciter les nouveaux mariés et remercier les hôtes.

B

1. Vrai.
2. Vrai.
3. Faux.
4. Faux.
5. Vrai.

C

Answers will vary.

Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, page 99
Audio CD 6, Tracks 13–14
Workbook, pages 90–91
Quizzes, pages 77–78
ExamView® Assessment Suite



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.7 or write the following on the board:

Récrivez au passé composé.

1. Je vais au mariage de Luc et Nathalie.
2. La cérémonie religieuse a lieu dans l'église paroissiale.
3. Je vois beaucoup de mes amis à la réception.
4. Luc et Nathalie reçoivent beaucoup de cadeaux.
5. Ils disent «merci» à tous leurs amis.

Presentation



Les pronoms relatifs **qui** et **que**



Recycling

Before you have students open their books, you may wish to do the following: Put several objects around the room and on students' desks, etc. Give commands to students:

Jacques, prenez le crayon qui est sur la table et donnez-le à Marie. Anne, montrez-moi la calculatrice qui est noire, etc. Je veux un crayon. Il est sur la table. Le crayon que je veux est sur la table, etc.

Structure ❖ Révision



Les pronoms relatifs **qui** et **que** Making complex sentences

1. A relative pronoun introduces a clause that modifies a noun. The relative pronoun **qui** functions as the subject of the clause and may refer to either a person or a thing. The relative pronoun **que** (**qu'**) functions as the direct object of the clause. Like **qui**, **que** may refer to either a person or a thing.

Qui
Sujet
Que
Objet direct

La femme **qui** vient d'entrer est la femme de mon frère.
L'alliance **qui** est à son doigt est très belle.
L'homme **que** tu as vu hier est le mari de Lucie.
L'alliance **qu'**il lui a donnée est très belle.

Note that if a relative clause introduced by **que** is in the **passé composé**, the past participle agrees in number and gender with the noun that **que** replaces.

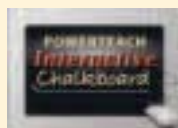
2. When there is no definite antecedent, **ce qui** and **ce que** are used.

Dites-moi **ce qui** s'est passé.
Je n'ai pas compris **ce qu'**il lui a dit.



Des cyprès et des coquelicots dans le Midi

Use your CD for more practice.



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach

CD-ROM for additional grammar instruction and practice.

Comment dit-on?

1 Historiette Au mariage Complétez avec qui ou que.

C'est le marié 1 entre dans l'église d'abord. La femme 2 vous voyez là, c'est la mère du marié. J'aime beaucoup la robe 3 elle porte. Je la trouve très jolie. Voilà le pasteur 4 va les marier. C'est le pasteur 5 vous connaissez, non? Les fleurs 6 Lucie a choisies sont très jolies. Les fleurs 7 sont sur l'autel? C'est aussi Lucie 8 les a choisies?



Un pasteur protestant



À Carthage en Tunisie

2 Historiette Un voyage Combinez les deux phrases en une seule en utilisant qui ou que.



- Alain est un homme. Il aime voyager.
- Il a fait des voyages. Il aime les décrire à ses amis.
- Il a des tas de photos. Il les a prises pendant ses voyages.
- Il a des amis. Ils habitent à Carthage.
- Carthage est un très joli village. Carthage se trouve près de Tunis.
- Ses amis ont une très belle villa. Elle donne sur la mer.
- Alain va visiter le cimetière américain. Le cimetière se trouve à Carthage.

3 Confusion Complétez avec ce qui ou ce que.

- Je ne comprends pas 1 tu dis.
 —Tu ne comprends pas 2 je dis parce que tu ne sais pas 3 est arrivé.
 —C'est vrai. Dis-moi 4 est arrivé.
 —Tu ne sais pas 5 Michèle a écrit dans sa lettre?
 —Non, mais je vais bientôt savoir 6 elle a écrit.
 —Écoute 7 je vais te dire. Je vais te dire 8 Michèle a écrit. Elle a écrit qu'elle va se marier.

Have students ask each other for things around the room the same way. Then have students open their books to the explanation on page 298.

Step 1 Call on students to read the model sentences aloud.

Practice

Comment dit-on?

1, 2 Expansion: Have students make up their own sentences using **qui** and **que**.

3 Have students do this activity once without prior preparation to ascertain how well they understand the concept. If necessary, assign the activity for homework for additional reinforcement.

Learning from Photos

(page 298 bottom) Le coquelicot est le symbole du souvenir: c'était en effet la seule fleur qui poussait sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale.

(page 299 left) Selon Virgile, Carthage fut fondée par la reine Didon à la tête de colons venus de Phénicie. Carthage s'opposa à Rome dans le conflit des Guerres Puniennes pour l'hégémonie dans la Méditerranée entre 264 et 146 avant Jésus-Christ.

ANSWERS TO Comment dit-on?

1

- qui
- que
- qu'
- qui
- que
- que
- qui
- qui

2

- Alain est un homme qui aime voyager.
- Il a fait des voyages qu'il aime décrire à ses amis.
- Il a des tas de photos qu'il a prises pendant ses voyages.
- Il a des amis qui habitent à Carthage.
- Carthage est un très joli village qui se trouve près de Tunis.

3

- ce que
- ce que
- ce qui
- Ses amis ont une très belle villa qui donne sur la mer.
- Alain va visiter le cimetière américain qui se trouve à Carthage.
- ce qui
- ce que
- ce que
- ce que
- ce que
- ce que
- ce que

LEVELING

E: Structure

A: Structure

Presentation



Le pronom relatif **dont**

Step 1 Explain to students that when there is no **de**, they will use **qui** or **que**. When there is a **de**, they will use **dont**.

Step 2 Have students read the model sentences aloud.

Step 3 You may wish to give students additional examples. The more they hear, the better they understand. **C'est le garçon dont je t'ai parlé. C'est le garçon dont la sœur est la petite amie de Robert. C'est le garçon dont je connais le père. C'est le garçon dont la mère est la directrice de l'école.**

LEVELING

A: Structure



Le pronom relatif **dont**

Expressing *of which* and *whose*

- The pronoun **dont**, like **qui** and **que**, is also used to join two sentences. **Dont** replaces the preposition **de** and its object in a relative clause.
 - Il a une grande famille. Il parle souvent **de sa famille**.
Il a une grande famille **dont** il parle souvent.
 - Les enfants sont des orphelins. Elle s'occupe **de ces enfants**.
Les enfants **dont** elle s'occupe sont des orphelins.
- Dont** is also the equivalent of *whose*, *of whom*, and *of which* in English.
 - Il a épousé une fille. Les parents **de cette fille** sont assez connus.
Il a épousé une fille **dont** les parents sont assez connus.
 - Il a épousé une fille. Je connais les parents **de cette fille**.
Il a épousé une fille **dont** je connais les parents.
- When there is no definite antecedent, **ce dont** is used.
 - C'est (tout) **ce dont** il parle.
 - C'est **ce dont** il a peur.
 - C'est (tout) **ce dont** il s'occupe.
 - C'est **ce dont** il a besoin.



To learn more about Francophone wedding traditions, do the Chapter 6 **WebQuest 2** activity on the Glencoe French Web site at glencoe.com.



Comment dit-on?

4 Historiette Les nouveaux mariés

Répondez que oui.

1. Les nouveaux mariés parlent d'une maison?
2. C'est tout ce dont ils parlent?
3. Tu as vu la maison dont ils parlent?
4. Ils ont envie d'acheter la maison dont ils parlent?
5. Ils ont tout l'argent dont ils auront besoin?
6. Ils pourront retirer de la banque l'argent dont ils auront besoin?



Une maison à vendre à Montréal

Practice

Comment dit-on?

4 You can go over **Activité 4** orally without previous preparation.

5 and 6 Have students prepare the activities before going over them in class. Call on students to read their responses aloud.

It is suggested that you do each activity twice. It is important for students to hear **dont** used correctly many times.



Group Activity

Divide the class into small groups. Give each group a sheet of paper. The first student writes a sentence with a subject, verb, and object on the paper, which he or she passes to the next student in the group. This student continues the sentence using a relative pronoun of his or her choice. This continues until it is impossible to add on. Groups then share their sentences with the class.



Un vieil homme dans son jardin

5 Historiette Le vieil homme

Combinez les deux phrases en une seule.

1. Voilà le vieil homme. Je t'ai déjà parlé de ce vieil homme.
2. Il a un bon travail. Il est content de ce travail.
3. Il a une petite maison. Il s'occupe bien de cette maison.
4. Va lui porter ce livre. Il a besoin de ce livre.
5. C'est un homme très gentil. Tu ne devrais pas avoir peur de cet homme.

6 Les familles

Combinez les deux phrases en une seule.

1. Elle est fiancée à un garçon. Je connais la sœur de ce garçon.
2. Il a rencontré une fille. Le nom de cette fille est Marie.
3. Ce garçon est célèbre. J'ai oublié le nom de ce garçon.
4. C'est une femme remarquable. Il reconnaît son importance.
5. Je sors avec une fille. Le père de cette fille travaille avec mon père.

ANSWERS TO Comment dit-on?

4

1. Oui, les nouveaux mariés parlent d'une maison.
2. Oui, c'est tout ce dont ils parlent.
3. Oui, j'ai vu la maison dont ils parlent.
4. Oui, ils ont envie d'acheter la maison dont ils parlent.
5. Oui, ils ont tout l'argent dont ils auront besoin.
6. Oui, ils pourront retirer de la banque l'argent dont ils auront besoin.

5

1. Voilà le vieil homme dont je t'ai déjà parlé.
2. Il a un bon travail dont il est content.
3. Il a une petite maison dont il s'occupe bien.
4. Va lui porter ce livre dont il a besoin.
5. C'est un homme très gentil dont tu ne devrais pas avoir peur.

6

1. Elle est fiancée à un garçon dont je connais la sœur.
2. Il a rencontré une fille dont le nom est Marie.
3. Ce garçon dont j'ai oublié le nom est célèbre.
4. C'est une femme remarquable dont il reconnaît l'importance.
5. Je sors avec une fille dont le père travaille avec mon père.

Recycling

These activities allow students to use the vocabulary and structure from this lesson in completely open-ended, real-life situations.

Encourage students to say as much as possible when they do these activities. Tell them not to be afraid to make mistakes, since the goal of these activities is real-life communication. If someone in the group makes an error, allow the others to politely correct him or her. Let students choose the activities they would like to do.

You may wish to divide students into pairs or groups. Encourage students to elaborate on the basic theme and to be creative. They may use props, pictures, or posters if they wish.

Tutorial

For non-mastery students, you can make these activities less open-ended. For example, in Activity 3, you may wish to suggest some questions that the French visitor might ask students:

Qu'est-ce qu'il faut que je porte?

Quand faut-il arriver?

Quand faut-il entrer dans l'endroit où la cérémonie aura lieu?

Où faut-il s'asseoir?

Quand faut-il être assis ou debout?

Comment sort-on de l'endroit où la cérémonie a lieu?

Qu'est-ce qu'on dit aux nouveaux mariés?

Qu'est-ce qu'on fait à la réception?

C'est à vous

Use what you have learned



Vive les mariés!

✓ Write and propose a toast for a wedding



Vous et votre camarade avez été invité(e)s au mariage de l'un de vos cousins et vous devez porter un toast aux nouveaux mariés. Vous rédigez ce toast et vous l'apprenez par cœur. Récitez-le à vos camarades qui vous diront ce qu'ils en pensent.



Un mariage

✓ Compare typical wedding ceremonies in France and the U.S.



Vous avez trouvé qu'il y a quelques différences entre un mariage en France et un mariage typique aux États-Unis? Quelles sont les différences? Discutez-les.



Un mariage civil à Tourettes-sur-Loup



Aux États-Unis

✓ Discuss what guests do at an American wedding ceremony



Un jeune Français dont vous avez fait la connaissance a été invité à un mariage qui aura lieu près de chez vous. Il veut assister au mariage mais il ne veut pas faire de bêtises. Dites-lui ce qu'il faut faire quand on va à un mariage.



Un enterrement

✓ *Compare funeral rites in France and the U.S.*



Vous pensez qu'il y a des différences entre un enterrement en France et un enterrement aux États-Unis? Quelles sont les différences? Discutez-les.



Ce que je dois dire

✓ *Use polite formulas for congratulations and condolences*



Décidez dans quelles circonstances vous allez utiliser les expressions suivantes. Ensuite faites un faire-part pour annoncer un événement de votre choix.

- Vous êtes faits l'un pour l'autre.
- Tous mes vœux de bonheur.
- C'est avec une grande tristesse que j'ai appris le décès de ton frère.
- J'ai beaucoup de peine pour toi.
- Je vous souhaite d'être très heureux.
- Je vous présente mes plus sincères condoléances.



Les enfants
mes petits-enfants
mes arrière-petits-enfants
Madame Pierre MARLAUD

Avec amour pour les marques de sympathie et d'affection
que nous leur avons témoignées lors de décès de

Madame Paul BOSTEIN
née Odette HENCK

vous adressent leurs sincères condoléances.

Resource Manager

Assessment Transparency A6.2
Online Quizzes
Tests, pages 150–151 and 155–173
ExamView® Assessment Suite

Assessment

This is a pretest for students to take before you administer the lesson test. Answer sheets for students to do these pages are provided as transparencies. Note that each section is cross-referenced so students can easily find the material they have to review in case they made errors. You may wish to collect these assessments and correct them yourself or you may prefer to have the students correct themselves in class. You can go over the answers orally or project them on the overhead, using your Assessment Answers transparencies.

Reaching All Students

Non-Mastery Students

Encourage students who need extra help to refer to the yellow notes and review any section before answering the questions.

To review the vocabulary, turn to page 294.

To review the conversation, turn to pages 295–296.

Frenchonline

For more Lesson 2 test preparation, go to the Chapter 6, Lesson 2, **Self-Check Quiz** on the Glencoe French Web site at glencoe.com.

Vocabulaire

1 Complétez.

1. Ils vont m'apporter les fleurs que j'ai commandées. Ils vont me les faire ____ cet après-midi.
2. Je sais qu'il me dira «merci». Il va me ____, j'en suis sûr(e).
3. Ils vont se marier. Tu vas les ____?
- 4-5. Une grande église a beaucoup de ____ et chaque ____ a des ____.
6. Leur grand-père est mort. Je vais leur envoyer une ____.

Conversation

2 Vrai ou faux?

7. Quelques différences culturelles sont à peine perceptibles et d'autres sont énormes.
8. Si tu vas à un mariage en France, il faut attendre qu'un garçon d'honneur te conduise à ta place.
9. Si tu es membre de la famille du marié ou de la mariée, tu peux t'asseoir dans les premiers rangs à l'église.
10. En France il n'y a pas de réception après la cérémonie.
11. À la réception, l'hôtesse est la demoiselle d'honneur.
12. Tous les enterrements en France ont lieu dans la plus stricte intimité.
13. On peut envoyer des fleurs à la famille du défunt à moins que le faire-part ne dise «ni fleurs ni couronnes».



ANSWERS TO Assessment



1. livrer
2. remercier
3. féliciter
4. rangs, rang
5. bancs
6. couronne de fleurs



7. Vrai.
8. Faux.
9. Vrai.
10. Faux.
11. Faux.
12. Faux.
13. Vrai.

Structure

3 Complétez.

14. La femme ____ entre dans l'église est la mère de la mariée.
15. Le prêtre ____ vous voyez là, c'est celui qui va les marier.
16. Tu aimes les fleurs ____ Julie a choisies pour son mariage?
17. Tu parles des fleurs ____ sont sur l'autel?
18. Fais attention à ____ il va te dire.
19. Il va te dire ____ se passe.
20. Tu as compris ____ Luc t'a dit?
21. Je ne sais pas ____ on doit donner à la famille du défunt.

To review the relative pronouns qui and que, turn to page 298.

4 Complétez.

22. Il n'a pas assez d'argent. Tu vas lui donner l'argent ____ il a besoin.
23. Tu connais la fille ____ il nous parle?
24. Les petits enfants ____ elle s'occupe sont adorables.
25. Tout ____ il parle, c'est exactement ____ il a peur.

To review the relative pronoun dont, turn to page 300.



Mariage républicain

Assessment

After going over the Assessment, you may administer the test for **Leçon 2, Chapitre 6.**

History Connection

 La Constitution de 1791 définit le «mariage républicain» comme un «contrat d'union civile». Après avoir nationalisé les registres d'état civil, qui étaient jusqu'alors propriété de l'Église, la Révolution désacralisa le mariage pour en faire un simple contrat, enregistré par le maire. Le mariage pouvait être rompu par simple accord mutuel, sans autre formalité que sa dénonciation en mairie. Aujourd'hui, le mariage civil est toujours le seul mariage légal en France.

ANSWERS TO Assessment

3

14. qui
15. que
16. que
17. qui
18. ce qu'
19. ce qui
20. ce que
21. ce qu'

4

22. dont
23. dont
24. dont
25. ce dont, ce dont

Preparation

Resource Manager

Vocabulary Transparency 6.5
Audio Activities TE, page 100
Audio CD 6, Tracks 15–16
Workbook, page 92
Quiz, page 79
ExamView® Assessment Suite



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.8 or write the following on the board:

Répondez avec un pronom.

1. Tu as vu le journal?
2. Tu as vu la photo des nouveaux mariés?
3. Tu vas dire aux nouveaux mariés que tu as vu leur photo?
4. Tu as fait une copie de la photo?
5. Tu as envoyé la copie de la photo à Éric?

Presentation

Vocabulaire pour la lecture

Step 1 After presenting the vocabulary, you may wish to ask students to use the new words in original sentences.



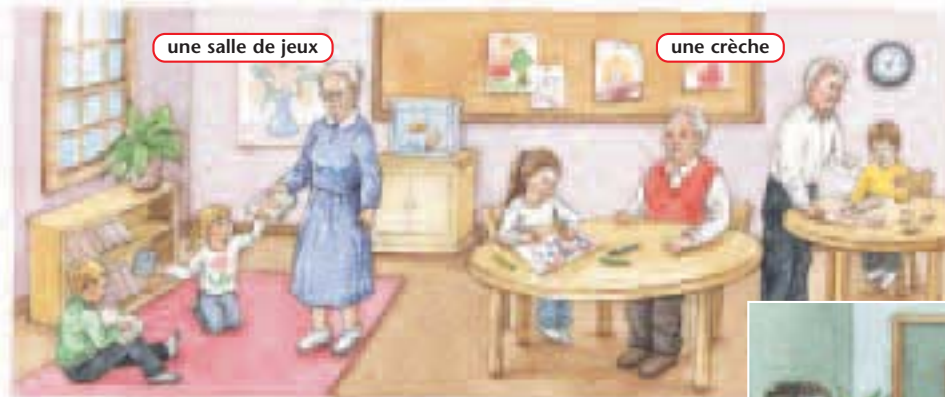
You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach

CD-ROM for additional vocabulary instruction and practice.

Vocabulaire pour la lecture

Les enfants sont rois

Use your CD for more practice.



Le petit enfant dessine un papillon.
Les pensionnaires s'étaient déjà installés dans le salon quand les enfants sont arrivés.



Les pensionnaires auraient regardé la télévision si les enfants n'étaient pas arrivés.



Plus de vocabulaire

une complicité une entente, une aide mutuelle
mamie grand-mère, par extension, une vieille dame (*fam.*)
un préjugé une opinion préconçue, adoptée sans examen
ainé(e) plus âgé(e)
ému(e) qui manifeste de l'émotion
ravi(e) très content(e)
se mettre à commencer à

Quel est le mot?

1 Des questions Répondez.



1. Est-ce que les papillons ont beaucoup de jolies couleurs?
2. Les enfants aiment dessiner des papillons?
3. Où vont les enfants qui sont trop jeunes pour aller à l'école? À la crèche?
4. Qui est l'aîné(e) de ta famille?
5. Tu serais ému(e) si tu voyais quelque chose ou de très triste ou de très joyeux?
6. Il existe souvent des préjugés contre les personnes âgées?
7. Quand vous rentrez de l'école, vous vous mettez immédiatement à faire vos devoirs?



2 Un autre mot Exprimez d'une autre façon les mots en italique.



1. Il y a *une bonne entente* entre eux.
2. Je sais qu'il sera *très, très content*.
3. Il a *commencé* à pleurer.
4. Son frère *plus âgé* habite loin d'ici.
5. Au revoir, *Grand-Mère!* À bientôt!



Un bac à sable dans les jardins du Palais-Royal à Paris

Avant la lecture

L'article qui suit a paru dans la revue *Capital Santé*. Il s'agit d'une maison de retraite dans la banlieue de Bordeaux. Dans cette maison de retraite ce sont les enfants qui sont rois. Vous verrez pourquoi.

Practice

Quel est le mot?

1 This activity can be done without prior preparation with books closed.

2 Allow students to look over this activity before going over it in class with books open.

Learning from Photos

(page 307) Le Palais-Royal a d'abord été la demeure de Richelieu, le ministre de Louis XIII, avant de devenir celle du futur Louis XIV. Les jardins datent du XVIII^e siècle. C'est là où se trouve aussi le théâtre de la Comédie-Française.

Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, page 101
Audio CD 6, Track 17
Workbook, page 92
Quiz, page 80

Presentation

Avant la lecture

Step 1 Have students read **Avant la lecture** silently.

ANSWERS TO Quel est le mot?

1

1. Oui, les papillons ont beaucoup de jolies couleurs.
2. Oui (Non), les enfants (n')aiment (pas) dessiner des (de) papillons.
3. Oui, les enfants qui sont trop jeunes pour aller à l'école vont à la crèche.
4. L'aîné(e) de ma famille est ____.

5. Je (ne) serais (pas) ému(e) si je voyais quelque chose ou de très triste ou de très joyeux.
6. Oui (Non), il (n')existe (pas) souvent des (de) préjugés contre les personnes âgées.
7. Oui (Non), quand je rentre de l'école, je (ne) me mets (pas) immédiatement à faire mes devoirs.

2

1. Il y a une complicité entre eux.
2. Je sais qu'il sera ravi.
3. Il s'est mis à pleurer.
4. Son frère aîné habite loin d'ici.
5. Au revoir, Mamie! À bientôt!

Presentation (suite)

Lecture

Step 1 Call on students to read a few sentences out loud. You may wish to intersperse questions from **Activité A** on page 309.

Step 2 Have students look over **Activité B** before rereading the article for homework so they know what information to look for.

Une maison de retraite où les enfants sont rois

«**Les Papillons**», c'est une halte-garderie¹ dans la banlieue de Bordeaux où de très jeunes enfants cohabitent avec les pensionnaires d'une maison de retraite, située au-dessus. Les pensionnaires âgées y retrouvent le bonheur de se sentir à nouveau utiles. «C'est une telle joie de regarder vivre les enfants! observe, émue, la voisine du petit Ferdinand, âgée de 86 ans. Si j'ai choisi cette maison de retraite, c'est parce que j'étais sûre de les voir tous les jours!»

Aux «Papillons», certains lieux sont partagés: les terrasses et les salons de jeux pour les enfants.

Chaque après-midi, les enfants viennent rendre visite aux mamies qui préparent souvent des crêpes pour leur goûter. Ils ne sont pas étonnés: partager les repas avec leurs aînées fait partie de l'ordre des choses. Ensemble, ils lisent des histoires, jouent au ballon, dessinent... Les enfants sont ravis de leurs vieilles compagnes.

«Contrairement aux adultes, les enfants n'ont pas de préjugés contre les personnes âgées, remarque la directrice de cette maison. Ils sont tendres et familiers avec cette population souvent esseulée² qui ne reçoit pas beaucoup de visites de ses petits-enfants.»

Tous les quinze jours ont lieu des activités communes: peinture, cuisine, musique... Chaque enfant se retrouve à côté d'une mamie et, ensemble, ils réalisent un travail manuel.

Il faut voir le bonheur des pensionnaires quand les gamins³ arrivent bruyamment⁴ dans le salon. Immédiatement, le petit écran, fidèle compagnon, est délaissé⁵ et on se met à parler. «Nous attendons



toujours avec impatience leur visite de l'après-midi. C'est très important de garder un contact avec les futures générations!»

Mais qu'en pensent les parents des enfants? «J'ai remarqué qu'au jardin public, Alice (deux ans et demi) allait voir les personnes âgées et leur parlait facilement, confirme une maman. Je crois qu'il existe une très grande complicité entre ces deux âges!... Cette crèche, c'est comme une grande famille, comme ce qui se faisait autrefois, quand les trois générations habitaient dans un même lieu. Ces échanges permettent la socialisation des enfants et des personnes âgées.»

¹halte-garderie *day care*

²esseulée *left alone*

³gamins *kids*

⁴bruyamment *noisily*

⁵délaissé *put aside, abandoned*

Pre-AP SkillBuilder

As students read the **Lectures** and do the activities, they will continue to develop the skills they need to be successful on the reading and writing sections of the AP exam.

LEVELING

E: Reading

Vous avez compris?

- A** Répondez.
1. Qu'est-ce que «Les Papillons»?
 2. C'est une halte-garderie un peu particulière. Pourquoi?
 3. Qu'est-ce que les pensionnaires y trouvent?
 4. Que partagent les enfants et les pensionnaires?
 5. Qu'est-ce qu'ils font ensemble?
 6. Quelles activités communes ont lieu tous les quinze jours?
 7. Qu'est-ce que les pensionnaires cessent de regarder quand les enfants arrivent?
 8. Que pensent les parents des enfants de ces échanges?

- B** Cherchez comment les idées suivantes sont exprimées dans l'article.
1. De très jeunes enfants vivent avec les pensionnaires.
 2. Partager les repas avec leurs aînés, c'est normal.
 3. Ils font des activités.
 4. On commence à parler.



- C** Expliquez.
- «Cette crèche, c'est comme une grande famille, comme ce qui se faisait autrefois, quand les trois générations habitaient dans un même lieu.»

Practice

Vous avez compris?

- A**, **B**, **C** Have students prepare these activities for homework as they are rereading the article. Then go over them in class the next day.

ANSWERS TO

Vous avez compris?

- A**
1. «Les Papillons» est une halte-garderie dans la banlieue de Bordeaux.
 2. Elle est un peu particulière parce que les enfants y cohabitent avec les pensionnaires.
 3. Les pensionnaires y trouvent le bonheur de se sentir à nouveau utiles.
 4. Les enfants et les pensionnaires partagent certains lieux: les terrasses et les salons de jeux pour les enfants.
 5. Ensemble, ils font des crêpes, partagent les repas, lisent des histoires, jouent au ballon, dessinent.
 6. Les activités communes qui ont lieu tous les quinze jours sont la peinture, la cuisine et la musique.
 7. Les pensionnaires cessent de regarder la télévision quand les enfants arrivent.
 8. Les parents pensent que la crèche est comme une grande famille. Les échanges permettent la socialisation des enfants et des personnes âgées.

- B** Answers will vary but should include:
1. cohabitent
 2. fait partie de l'ordre des choses
 3. ils réalisent un travail manuel
 4. on se met à parler

- C** Answers will vary.

Preparation

Resource Manager

Vocabulary Transparency 6.6
Audio Activities TE, page 102
Audio CD 6, Tracks 18–19
Workbook, page 93
Quiz, page 81
ExamView® Assessment Suite



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.9 or write the following on the board: **Écrivez une phrase en utilisant chacun des mots suivants.**
la naissance
le mariage
la réception
le parvis de l'église
la pièce montée

Presentation

Vocabulaire pour la lecture

Step 1 You may wish to ask the following questions as you present the new vocabulary: **Qu'est-ce qu'un jeune couple fait d'abord? Ils se fiancent ou ils se marient? Ensuite, qu'est ce qu'ils font? On évite de dire «la mort». Qu'est-ce qu'on dit à la place? On ne dit pas l'enterrement. Qu'est-ce qu'on dit à la place?**

Practice

Quel est le mot?

1 You may wish to go over this activity without any previous preparation.

Vocabulaire pour la lecture

Le carnet du jour

les fiançailles



D'abord le jeune couple se fiance.



Ensuite ils se marient.



Quand on parle de la mort d'une personne, on évite de prononcer certains mots.

NON
la mort
l'enterrement ou la mise en terre

OUI
le décès ou la disparition
les obsèques ou l'inhumation

Quel est le mot?

1 **Quel est le mot?** Donnez un autre mot.

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. promesse mutuelle de mariage | 3. l'enterrement |
| 2. la mort | 4. la mise en terre |

ANSWERS TO Quel est le mot?

- 1**
1. les fiançailles
 2. le décès, la disparition
 3. les obsèques, l'inhumation, la mise en terre
 4. les obsèques, l'inhumation, l'enterrement

Learning from Photos

(page 310) Il s'agit en fait de l'enterrement de l'ancien Président de la République François Mitterrand, à Jarnac, en France.

Avant la lecture

De nombreux journaux ont un carnet du jour où l'on annonce les événements de la vie. On envoie au journal les annonces de naissance, de fiançailles, de mariage, de décès ou on envoie un faire-part. Les amis ainsi informés envoient leurs félicitations ou leurs condoléances. Dans le carnet du jour, on trouve aussi des communications diverses.

LE FIGARO

Le carnet du jour

NAISSANCES

M. Marc MILLAUD-LEONI et Mme, née Alicia Ricolais, ont la joie d'annoncer la naissance de **Lætitia** Lyon, le 12 décembre.

M. et Mme Jean-Jacques HOUCHARD ont la grande joie de vous annoncer la naissance de leurs septième, huitième et neuvième petits-enfants,

Jean-Louis à Lyon, le 22 février, chez **Jérôme et Marie HOUCHARD**

Margaux à Paris, le 3 mai, chez **Bertrand et Sophie CHEVREUL**

Nicolas à Paris, le 12 décembre, chez

Vincent et Muriel HOUCHARD

ADOPTIONS

M. Olivier de CHELLES et Mme, née Pascale Simon, ont la joie d'annoncer l'arrivée de **Clémence** née à Paris, le 8 septembre.

FIANÇAILLES

M. et Mme Jean-Jacques CHARPENTIER **M. et Mme François LEBŒUF** ont la joie d'annoncer les fiançailles de leurs enfants **Sylvie et Frédéric**

M. Philippe LASALLE et Mme, née Céline Ferreri, **M. Jean-Luc GAUMONT**

Mme Andrea von ODENGAUMONT sont heureux d'annoncer les fiançailles de leurs enfants **Luce et Éric**

SIGNATURES

Bénédicte BALIMI signera

«Un Hiver doux» et

«Les Amies de Dana» à la Galerie **MERCURE** le lundi 8 janvier, de 18 h 30 à 20 h 30, 104, rue de Seine, Paris (6^e).

MARIAGES

M. et Mme Patrick JEANBON sont heureux de vous faire part du mariage de leur fils

Thierry avec

Tereza PINHEIRO



National Standards

Communication

Students will read an excerpt from the daily announcements page of a French newspaper.

Comparisons

Students will draw comparisons with similar pages from American newspapers.

Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, page 103
Audio CD 6, Track 20
Workbook, page 93

Presentation

Avant la lecture

Step 1 Call on a student to read **Avant la lecture** aloud since it contains quite a bit of useful vocabulary.

Step 2 After they have read **Avant la lecture**, ask students to make a list of the social occasions mentioned.

Step 3 For each of the occasions mentioned in **Avant la lecture**, you may also wish to ask students: **Qui participe à ces occasions? On célèbre cette ou ces occasions comment? Il y a des traditions en ce qui concerne ces occasions? Est-ce que ces traditions sont les mêmes partout aux États-Unis? Est-ce que ça dépend de la région? De l'ethnie?**

Step 4 Have students make a list of differences and similarities between French and American traditions they have learned so far.

Presentation (suite)

Lecture

Step 1 Have students take a look at these pages to get an overall feel for them. Have them note that these pages look quite different from the social announcements page of one of our newspapers. Note too that the obituaries are not in a separate section.

Step 2 Have students read or scan these announcements as if they were browsing through a newspaper. It is not necessary that they be read aloud.

qui sera célébré à Ponta Grossa (Brésil), le samedi 26 décembre.

Véronique CHASTAIN

et

Philippe TRIGNAC

sont heureux de vous faire part de leur mariage, célébré dans l'intimité, le 16 décembre.

DEUILS

Mme Michelle Muller, M. Richard Muller, ont la douleur de vous faire part du décès de

M. Claude MULLER

Survenu le 9 juin.

L'inhumation aura lieu le mardi 11 juin, à 11 h 30, au cimetière de Pantin. Rendez-vous à la porte principale. Ni fleurs ni couronnes. Cet avis tient lieu de faire-part.

116, boulevard Maurice-Barrès, 92200 Neuilly-sur-Seine.

Nhu Tu, Thien, Anne et Wietse Dingeldein, ses enfants, Christophe, son petit-fils, le docteur et Mme

Tran Ngoc Bau, son frère et sa belle-sœur, Frédéric, son neveu, et toute sa famille saïgonnaise, ont la douleur de vous faire part du décès de

Suzanne PHAN THOAI XUONG

née Tran Thi Thuong, Survenu le 29 mai, dans sa 87^e année.

La cérémonie bouddhiste et l'incinération ont eu lieu dans la plus stricte intimité.

Boissy-Saint-Léger, Londres, Saïgon.

Mme Catherine Perret, ses enfants et petits-enfants, M. et Mme Jacques Bagouet et leurs enfants, Mlle Anna Guénegou ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Denis PERRET

née Janine Marmontel, survenu le 12 décembre.

Ses obsèques seront célébrées en la chapelle de l'Est, au cimetière du Père-Lachaise, à Paris (20^e), le

vendredi 15 décembre, à 14 heures.

15, rue Saint-Martin, 92400 Courbevoie.

M. et Mme Philippe Courcelle, Fanny et Laurent, Édouard, M. et Mme Jean-Paul de Beauchêne, Pierre, Mathilde, Isaure, Lubin, les familles Merlin, de Montagu, Bouchel et Courcelle ont la tristesse de faire part du rappel à Dieu de

Mme Henri COURCELLE

née Denise de Montagu,

le 8 juin, dans sa 77^e année. La messe d'inhumation aura lieu en l'église Saint-Georges de Vesoul (Haute-Saône), le mardi 11 juin, à 14 h 30.

Ni fleurs ni couronnes. 75 E, rue du Faubourg Raines, 21000 Dijon, 4, rue Alfred-Sisley, 78590 Noisy-le-Roi.

LEVELING

E: Reading

Vous avez compris?

A Répondez.

1. Comment s'appellent les parents de Lætitia?
2. Combien de petits-enfants ont M. et Mme Houchard?
3. Quand la petite Clémence est-elle née?
4. Comment s'appellent ses parents adoptifs?
5. Qui annonce les fiançailles de Sylvie et Frédéric?
6. Où sera marié Thierry Jeanbon?
7. Comment le mariage de Véronique Chastain et Philippe Trignac a-t-il eu lieu?
8. Qui annonce leur mariage?

B Répondez.

1. Quelles familles ne veulent pas de fleurs?
2. Qui n'a pas eu d'invités aux obsèques?
3. Qui a été incinéré dans une cérémonie bouddhiste?
4. Où les obsèques de Mme Perret seront-elles célébrées?
5. Où aura lieu l'inhumation de M. Muller?
6. Où aura lieu la messe d'inhumation de Mme Courcelle?



Un cimetière à Saint-Pierre-et-Miquelon

C Commentez.



1. Que pensez-vous de l'idée d'annoncer une adoption?
2. À votre avis, pourquoi est-ce que Bénédicte Balimi a mis une annonce dans «Signatures»?

Practice

Vous avez compris?

A and **B** Have students look for the information in these activities before going over them in class. If you don't think this information is important, you can omit the activities and just have students scan the announcements as suggested earlier.

Learning from Photos

(page 313) Le trou dans le caveau permet de regarder à l'intérieur. Ce cimetière se trouve sur l'île de Saint-Pierre qui forme avec l'île de Miquelon un département français d'outre-mer (un DOM). Les premiers colons qui arrivèrent aux XVI^e et XVII^e siècles étaient des pêcheurs basques et bretons. La principale industrie de Saint-Pierre-et-Miquelon est la pêche.

ANSWERS TO

Vous avez compris?

A

1. Ils s'appellent Marc et Alicia Millaud-Leoni.
2. Ils ont neuf petits-enfants.
3. La petite Clémence est née le 8 septembre.
4. Ses parents adoptifs s'appellent M. et Mme Olivier de Chelles.
5. M. et Mme Jean-Jacques Charpentier et M. et Mme François Lebœuf annoncent les fiançailles de Sylvie et Frédéric.

6. Thierry Jeanbon sera marié à Ponta Grossa, au Brésil.
7. Le mariage de Véronique Chastain et Philippe Trignac a eu lieu dans l'intimité.
8. Ils annoncent leur propre mariage.

B

1. La famille Muller et la famille Courcelle ne veulent pas de fleurs.
2. La famille de Suzanne Phan Thoai Xuong n'a pas eu d'invités aux obsèques.

3. Suzanne Phan Thoai Xuong a été incinérée dans une cérémonie bouddhiste.
4. Les obsèques de Mme Perret seront célébrées au cimetière du Père-Lachaise.
5. L'inhumation de M. Muller aura lieu au cimetière de Pantin.
6. La messe d'inhumation de Mme Courcelle aura lieu en l'église Saint-Georges de Vesoul.

C Answers will vary.

Preparation

Resource Manager

Audio Activities TE, pages 103–107
 Audio CD 6, Tracks 21–27
 Workbook, pages 94–96
 Quizzes, pages 82–84
 ExamView® Assessment Suite

Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.10 or write the following on the board:

Complétez au passé composé.

1. J'y ___ hier. (aller)
2. J'___ mes amis. (voir)
3. Nous ___ . (se parler)
4. Nous ___ bien ____. (s'amuser)
5. Nous ___ un après-midi agréable ensemble. (passer)
6. J'___ mes amis à cinq heures. (quitter)
7. Je ___ chez moi vers sept heures. (rentrer)

Presentation



Le plus-que-parfait

Note: In comparison to many of the other grammatical points, this one is of relatively low frequency.

Step 1 Write the verb forms on the board and have students repeat them.

Step 2 The easiest way to have students understand this concept is to imagine two events that took place last week. One took place on Thursday, the other one the previous Tuesday. The event on Tuesday occurred before the event on Thursday.

Structure avancée



Le plus-que-parfait

Talking about a past action that occurred before another past action

1. The **plus-que-parfait** is formed by using the imperfect tense of the helping verb **avoir** or **être** and the past participle. Remember that the past participle of a verb conjugated with **être** agrees with the subject.

PARLER	ARRIVER
j' avais parlé	j' étais arrivé(e)
tu avais parlé	tu étais arrivé(e)
il/elle/on avait parlé	il/elle/on était arrivé(e)(s)
nous avions parlé	nous étions arrivé(e)s
vous aviez parlé	vous étiez arrivé(e)(s)
ils/elles avaient parlé	ils/elles étaient arrivé(e)s

2. The **plus-que-parfait** or pluperfect is used the same in French as in English. It describes a past action completed prior to another past action.

① ②
 Ils étaient déjà partis quand je suis arrivé.

Comment dit-on?

- 1 Ils l'avaient déjà fait. Suivez le modèle.



partir pour leur voyage de noces →
 Ils étaient déjà partis pour leur voyage de noces.

1. recevoir le faire-part
2. rendre visite à leurs grands-parents
3. acheter un cadeau pour le mariage
4. lire l'annonce de son décès
5. annoncer leurs fiançailles
6. partir pour le cimetière
7. aller à l'église
8. rentrer chez eux



Une station balnéaire en Polynésie française

ANSWERS TO Comment dit-on?



1. Ils avaient déjà reçu le faire-part.
2. Ils avaient déjà rendu visite à leurs grands-parents.
3. Ils avaient déjà acheté un cadeau pour le mariage.
4. Ils avaient déjà lu l'annonce de son décès.
5. Ils avaient déjà annoncé leurs fiançailles.
6. Ils étaient déjà partis pour le cimetière.
7. Ils étaient déjà allés à l'église.
8. Ils étaient déjà rentrés chez eux.



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach CD-ROM for additional grammar instruction and practice.

2 Historiette Robert Répondez que oui.

1. Robert est allé à Bordeaux?
2. Il avait passé du temps à Paris avant d'aller à Bordeaux?
3. Il a fait des études à Bordeaux?
4. Il avait fait des études à Paris avant ça?
5. Il s'est marié à Bordeaux?
6. Il avait fait la connaissance de son épouse quand il était à Paris?



La faculté d'architecture à l'université de Bordeaux



Le pont de pierre sur la Garonne à Bordeaux

3 Historiette Avant et après Formez une phrase d'après le modèle.

Ils sont arrivés avant. Je suis arrivé(e) après. →
Ils étaient déjà arrivés quand je suis arrivé(e).

1. Ils sont arrivés avant. Je suis arrivé(e) après.
2. Ils sont rentrés avant. Je suis rentré(e) après.
3. Ils l'ont vu avant. Je l'ai vu après.
4. Ils lui ont parlé avant. Je lui ai parlé après.
5. Ils l'ont fait avant. Je l'ai fait après.
6. Ils ont fini avant. J'ai fini après.

4 L'inverse Dites l'inverse de ce que vous avez dit précédemment dans l'Activité 3.

Je suis arrivé(e) avant. Ils sont arrivés après. →
J'étais déjà arrivé(e) quand ils sont arrivés.

Step 3 Call on students to read the model sentences.

Step 4 Before going on to the activities, you may wish to do the following drill in which students change sentences from the **passé composé** into the **plus-que-parfait** and vice versa: **j'ai parlé / j'avais parlé, nous sommes allé(e)s / nous étions allé(e)s**, etc.

Practice

Comment dit-on?

Note: You may go over all these activities with books open.

1 Have students prepare this activity before going over it in class.

2, 3 You may wish to do these activities without prior preparation.

4 After going over **Activité 3**, have students prepare **Activité 4** before reviewing it in class.

Assessment

Have students make up some original sentences using the pluperfect.

LEVELING

E: Structure

A: Structure

ANSWERS TO Comment dit-on?

2

1. Oui, Robert est allé à Bordeaux.
2. Oui, il avait passé du temps à Paris avant d'aller à Bordeaux.
3. Oui, il a fait des études à Bordeaux.
4. Oui, il avait fait des études à Paris avant ça.
5. Oui, il s'est marié à Bordeaux.
6. Oui, il avait fait la connaissance de son épouse quand il était à Paris.

3

1. Ils étaient déjà arrivés quand je suis arrivé(e).
2. Ils étaient déjà rentrés quand je suis rentré(e).
3. Ils l'avaient déjà vu quand je l'ai vu.
4. Ils lui avaient déjà parlé quand je lui ai parlé.
5. Ils l'avaient déjà fait quand je l'ai fait.
6. Ils avaient déjà fini quand j'ai fini.

4

1. J'étais déjà arrivé(e) quand ils sont arrivés.
2. J'étais déjà rentré(e) quand ils sont rentrés.
3. Je l'avais déjà vu quand ils l'ont vu.
4. Je lui avais déjà parlé quand ils lui ont parlé.
5. Je l'avais déjà fait quand ils l'ont fait.
6. J'avais déjà fini quand ils ont fini.

Preparation



Bellringer Review

Use BRR Transparency 6.11 or write the following on the board:

Complétez au passé composé.

1. J'y _____. (aller)
2. J'_____ le voyage avec un copain. (faire)
3. Nous _____ bien _____. (s'amuser)
4. Nous _____ beaucoup de choses intéressantes. (voir)
5. J'_____ beaucoup _____. (apprendre)
6. Nous _____ hier. (rentrer)

Presentation



Le conditionnel passé

Step 1 Have students read the explanations aloud.

Step 2 Have them repeat the verb forms and the model sentences.

LEVELING

E: Structure



Le conditionnel passé

Expressing what would have happened under certain conditions

1. The past conditional is formed by using the conditional of **avoir** or **être** and the past participle of the verb.

Infinitive	FINIR	SORTIR
Past conditional	j' aurais fini	je serais sorti(e)
	tu aurais fini	tu serais sorti(e)
	il/elle/on aurait fini	il/elle/on serait sorti(e)(s)
	nous aurions fini	nous serions sorti(e)s
	vous auriez fini	vous seriez sorti(e)(s)
	ils/elles auraient fini	ils/elles seraient sorti(e)s

2. The past conditional is used to express what would have happened or what the situation would have been, if conditions had been different.

Dans ce cas-là, j'aurais refusé.

Je serais bien allée avec vous, mais j'avais du travail à faire.



Des jardins et la cathédrale d'Amiens en Picardie



Le cimetière de Verdun en Lorraine

Comment dit-on?

5 Je n'ai pas pu. Répondez.



1. Tu aurais assisté à son mariage?
2. Tu aurais répondu au faire-part?
3. Tu serais allé(e) à l'église?
4. Tu aurais assisté à la messe?
5. Tu aurais bien aimé aller à la réception?
6. Tu aurais acheté un cadeau?



La basilique de Notre-Dame à Montréal

6 Pas possible. Complétez en utilisant le conditionnel passé.

1. J'____, mais j'avais peur de ne pas réussir. (essayer)
2. J'____ les voir, mais j'avais trop de travail. (vouloir)
3. J'____ quelque chose, mais le frigidaire était vide. (manger)
4. Je l'____, mais je n'avais pas d'argent. (acheter)
5. J'____ quelque chose, mais le café était fermé. (boire)
6. J'____ quelque chose, mais j'avais peur de prendre la parole. (dire)



Practice

Comment dit-on?

5 and **6** These activities can be done without prior preparation. You can also have students write them for homework.

Learning from Photos

(page 316 right) Pendant la Première Guerre mondiale, la bataille de Verdun surnommée «l'enfer de Verdun» coûta 360 000 hommes aux Français et 335 000 hommes aux Allemands.

(page 316 left) Amiens est le chef-lieu du département de la Somme en Picardie. Il y a 136 234 habitants (environ 156 000 habitants dans l'agglomération). La Cathédrale d'Amiens est inscrite au patrimoine mondiale de l'UNESCO. C'est la plus vaste église de France et une des plus hautes.

(page 317 top) Les tours jumelles de la basilique de Notre-Dame à Montréal s'élèvent à quelques 70 mètres au-dessus de la Place d'Armes. Le magnifique intérieur est également doté d'une excellente acoustique; c'est donc un lieu où se donnent de nombreux concerts, en particulier ceux de l'Orchestre symphonique de Montréal.

ANSWERS TO Comment dit-on?

5

1. Oui, j'aurais assisté à son mariage.
2. Oui, j'aurais répondu au faire-part.
3. Oui, je serais allé(e) à l'église.
4. Oui, j'aurais assisté à la messe.
5. Oui, j'aurais bien aimé aller à la réception.
6. Oui, j'aurais acheté un cadeau.

6

1. aurais essayé
2. aurais voulu
3. aurais mangé
4. aurais acheté
5. aurais bu
6. aurais dit

Presentation



Propositions avec si

Step 1 Write the sequence of tenses on the board.

Step 2 Have students read the model sentences.

Step 3 Assign the activities for homework and go over them in class the next day.

LEVELING

E: Structure

A: Structure

ANSWERS TO Comment dit-on?

7

1. a. Oui, il lira les annonces s'il reçoit le journal.
b. Oui, il lirait les annonces s'il recevait le journal.
c. Oui, il aurait lu les annonces s'il avait reçu le journal.
2. a. Oui, les pensionnaires regarderont la télé si les enfants n'arrivent pas.
b. Oui, les pensionnaires regarderaient la télé si les enfants n'arrivaient pas.
c. Oui, les pensionnaires auraient regardé la télé si les enfants n'étaient pas arrivés.
3. a. Oui, le petit enfant se mettra à pleurer si ses grands-parents le quittent.
b. Oui, le petit enfant se mettrait à pleurer si ses grands-parents le quittaient.
c. Oui, le petit enfant se serait mis à pleurer si ses grands-parents l'avaient quitté.



Propositions avec si
Expressing conditions

1. A **si** clause expresses contrary-to-fact conditions. Sentences with **si** conform to a specific sequence of tenses.

Si clause	Main clause
Present	Future
Si elle a le temps,	elle lira le journal.

Imperfect	Conditional
Si elle avait le temps,	elle lirait le journal.

Pluperfect	Conditional perfect
Si elle avait eu le temps,	elle aurait lu le journal.

2. Do not confuse **si** (*if*) with the **si** that means *whether*. **Si** meaning *whether* can take any tense.

Je ne sais pas si Paul est là.
Je ne sais pas si Paul est déjà arrivé.
Je ne sais pas s'il sera là demain.

Comment dit-on?

7

Oui Répondez que oui.

1. a. Il lira les annonces s'il reçoit le journal?
b. Il lirait les annonces s'il recevait le journal?
c. Il aurait lu les annonces s'il avait reçu le journal?
2. a. Les pensionnaires regarderont la télé si les enfants n'arrivent pas?
b. Les pensionnaires regarderaient la télé si les enfants n'arrivaient pas?
c. Les pensionnaires auraient regardé la télé si les enfants n'étaient pas arrivés?
3. a. Le petit enfant se mettra à pleurer si ses grands-parents le quittent?
b. Le petit enfant se mettrait à pleurer si ses grands-parents le quittaient?
c. Le petit enfant se serait mis à pleurer si ses grands-parents l'avaient quitté?

318 ✨ trois cent dix-huit

8

1. Oui, si j'ai assez d'argent, je ferai un long voyage.; Oui, si j'avais assez d'argent, je ferais...; Oui, si j'avais eu assez d'argent, j'aurais fait...
2. Oui, si Paul a le temps, il essaiera d'écrire un roman.; Oui, si Paul avait le temps, il essaierait...; Oui, si Paul avait eu le temps, il aurait essayé...
3. Oui, elle fera du français si elle va en France.; Oui, elle ferait du français si elle allait...; Oui, elle aurait fait du français si elle était allée...
4. Oui, je verrai Jean s'il vient ici.; Oui, je verrais Jean s'il venait ici.; Oui, j'aurais vu Jean s'il était venu ici.



ADDITIONAL PRACTICE

Have students answer the following questions giving as many answers as possible:

1. **Qu'est-ce que vous auriez fait l'année dernière si vous aviez eu plus d'argent?**
2. **Qu'est-ce que vous auriez fait le mois dernier si vous aviez eu plus de temps?**



Paired Activity

Have students work in pairs. The first student begins a sentence with a *si* clause and the partner must finish the sentence with an appropriate ending in the correct tense.

Learning from Photos

(page 319 top) Dijon est l'ancienne capitale des Ducs de Bourgogne. C'est une ville chargée d'histoire qui a un riche patrimoine architectural. Dijon est célèbre pour ses vignobles et sa tradition gastronomique. Qui ne connaît pas sa moutarde et sa crème de cassis?

(page 319 bottom) En 1791, George Washington engagea le Français Pierre Charles l'Enfant pour préparer les plans de la nouvelle capitale fédérale. L'Enfant a été influencé par ses études d'architecture à Paris. Par exemple *the Mall* qui va du Capitole au *Lincoln Memorial* rappelait la grande artère des Champs-Élysées tracée par Le Nôtre.

8 Oui ou non? Répondez.

1. Si tu as assez d'argent, tu feras un long voyage?
Si tu avais assez d'argent, tu ferais un long voyage?
Si tu avais eu assez d'argent, tu aurais fait un long voyage?
2. Si Paul a le temps, il essaiera d'écrire un roman?
Si Paul avait le temps, il essaierait d'écrire un roman?
Si Paul avait eu le temps, il aurait essayé d'écrire un roman?
3. Elle fera du français si elle va en France?
Elle ferait du français si elle allait en France?
Elle aurait fait du français si elle était allée en France?
4. Tu verras Jean s'il vient ici?
Tu verrais Jean s'il venait ici?
Tu aurais vu Jean s'il était venu ici?



9 Personnellement Répondez.



1. Tu aurais assisté au mariage si tu avais reçu une invitation?
2. Tu leur aurais acheté un cadeau si tu avais su qu'ils se mariaient?
3. Si tu les vois, tu leur diras que tu ne savais pas qu'ils se mariaient?
4. Si tu avais lu le faire-part de son décès, tu aurais assisté aux obsèques?
5. Tu offriras tes condoléances si tu vois la fille du défunt?

10 Dans ce cas Complétez.

1. Je le ____ si je peux. (faire)
2. Et je sais bien que toi aussi le ferais si tu ____.
(pouvoir)
3. Si je l'avais vue, je lui ____ ce qui se passait. (dire)
4. Il ____ très triste si on lui dit que le père de Marie est mort. (être)
5. Je sais que vous nous accompagneriez si vous ____ assez d'argent mais je sais que vous n'en avez pas assez. (avoir)
6. Ils ____ ici s'ils n'avaient pas eu d'autre chose à faire. (être)

11 Avec des si Dites ce que vous feriez si...



1. vous aviez un an de vacances
2. vous aviez beaucoup d'argent
3. vous parliez vingt langues
4. vous étiez président des États-Unis



Une vue sur Washington, D.C.

ANSWERS TO Comment dit-on?

9

1. Oui (Non), j'aurais assisté (je n'aurais pas assisté) au mariage si j'avais reçu une invitation.
2. Oui (Non), je leur aurais acheté (je ne leur aurais pas acheté de) un cadeau si j'avais su qu'ils se mariaient.
3. Oui (Non), si je les vois, je leur dirai (je ne leur dirai pas) que je ne savais pas qu'ils se mariaient.

4. Oui (Non), si j'avais lu le faire-part de son décès, j'aurais assisté (je n'aurais pas assisté) aux obsèques.
5. Oui (Non), j'offrirai (je n'offrirai pas) mes condoléances si je vois la fille du défunt.

10

1. ferai
2. pouvais
3. aurais dit
4. sera
5. aviez
6. auraient été

11

Answers will vary.

Recycling

These activities allow students to use the vocabulary and structure from this lesson in completely open-ended, real-life situations.

Encourage students to say as much as possible when they do these activities. Tell them not to be afraid to make mistakes, since the goal of these activities is real-life communication. If someone in the group makes an error, allow the others to politely correct him or her. Let students choose the activities they would like to do.

You may wish to divide students into pairs or groups. Encourage students to elaborate on the basic theme and to be creative. They may use props, pictures, or posters if they wish.

2 **Note:** Explain to students that **le faire-part** is a noun and that it means *announcement*. English speakers often think that it means *to take part*. In French, it is invariable in the plural. **Expansion:** You may wish to have students make **un faire-part** for marriages, births, and deaths of any famous people they admire. These could be displayed in class.

C'est à vous

Use what you have learned

PARLER



Une maison de retraite

✓ *Discuss the idea of having retirement housing and a day care in the same building*



Discutez avec un(e) camarade si vous croyez que c'est une bonne idée d'avoir une maison de retraite et une halte-garderie dans le même établissement. Donnez des raisons pour justifier votre opinion.

ÉCRIRE



Un faire-part

✓ *Write an engagement or wedding announcement for a newspaper*



Écrivez un faire-part fictif de fiançailles ou de mariage pour un(e) ami(e).



L'imprimerie du journal *Le Monde* à Paris

ÉCRIRE



Comparaisons

✓ *Compare announcements in French and American newspapers*



Analysez les différences de style entre les annonces dans le carnet du jour (pages 311–312) et le même genre d'annonce dans votre journal. Choisissez une annonce dans votre journal et récrivez-la pour un journal français.

PARLER

4

Le club de seniors

✓ *Learn more about senior citizens in your area*



Faites une enquête sur les activités des seniors de votre ville. Déterminez où se trouve leur local, s'ils disposent d'un autocar à eux, s'ils organisent des sorties, où ils vont, ce qu'ils font. Faites ensuite un rapport à la classe. Tous ensemble, vous pouvez maintenant faire des suggestions pour organiser une sortie ou une fête pour les seniors de la ville.

PARLER

5

Vos grands-parents

✓ *Tell how you help your grandparents and how they help you*



Si vos grands-parents habitaient tout près de chez vous, que feriez-vous pour les aider... et que pourraient-ils faire pour vous aider?

PARLER

6

Un million de dollars

✓ *Discuss what you would have done last year if someone had given you a million dollars*



Dites tout ce que vous auriez fait l'année dernière si quelqu'un vous avait donné un million de dollars.



Chapter Projects

Les grandes occasions

Imaginez que vous êtes une personne âgée. Vous regardez votre album de photos et de nombreux événements vous reviennent en mémoire. Faites des faire-part, des cartes de vœux pour les événements les plus importants de votre vie. N'oubliez pas les illustrations. Si vous avez des grands-parents, vous pouvez les interviewer et vous servir de leurs souvenirs pour créer vos faire-part et vos cartes.

Resource Manager

Assessment Transparency A6.3
Online Quizzes
Tests, pages 152–173
ExamView® Assessment Suite

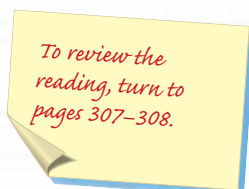
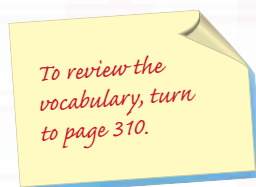
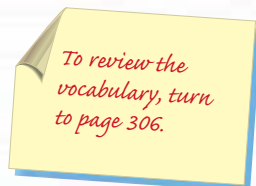
Assessment

This is a pretest for students to take before you administer the lesson test. Answer sheets for students to do these pages are provided as transparencies. Note that each section is cross-referenced so students can easily find the material they have to review in case they made errors. You may wish to collect these assessments and correct them yourself or you may prefer to have the students correct themselves in class. You can go over the answers orally or project them on the overhead, using your Assessment Answers transparencies.

Reaching All Students

Non-Mastery Students

Encourage students who need extra help to refer to the yellow notes and review any section before answering the questions.



Vocabulaire

1 Complétez.

1. Les ____ sont les insectes les plus jolis.
2. C'est le plus âgé. C'est le fils ____.
3. Beaucoup de petits-enfants français appellent leur grand-mère ____.
4. Il a ouvert son livre et ____ à lire.
5. Elle est très contente. Elle est vraiment ____.

2 Complétez.

6. Quand un homme et une femme se fiancent, ils annoncent leurs ____ et quand ils se marient ils annoncent leur ____.
7. De nombreux journaux ont un ____ où l'on annonce les événements de la vie.
8. Quand le bébé naît les nouveaux parents envoient un faire-part pour annoncer la ____.
9. Quand on parle de la mort d'une personne on doit dire le ____ ou la ____, pas la mort. On doit dire les ____ ou l'inhumation, pas l'____ ou la mise en terre.

Lecture

3 Répondez.

10. Avec qui les jeunes enfants cohabitent dans la halte-garderie «Les Papillons»?
11. Qu'est-ce que les pensionnaires préparent souvent pour les enfants?
12. Comment sont les jeunes enfants avec ces personnes âgées?
13. Qu'est-ce que les pensionnaires cessent de regarder quand les jeunes enfants arrivent?

ANSWERS TO Assessment



1. papillons
2. aîné
3. Mamie
4. s'est mis
5. ravie



6. fiançailles, mariage
7. carnet du jour
8. naissance
9. décès, disparition, obsèques, enterrement



10. les pensionnaires
11. des crêpes
12. Ils sont tendres et familiers.
13. la télévision

4 Expliquez.

- 14. dans la plus stricte intimité
- 15. ni fleurs ni couronnes
- 16. Cet avis tient lieu de faire-part.

To review the reading, turn to pages 311–312.

Structure

5 Complétez au plus-que-parfait.

- 17. Il ____ déjà ____ quand je suis arrivé(e). (partir)
- 18. Mes amis ne savaient pas que j' _____. (rentrer)
- 19. Je lui ____ déjà ____ quand il a vu son frère. (parler)

To review the past perfect tense, turn to page 314.

6 Récrivez au conditionnel passé.

- 20. Je lui parlerais.
- 21. Elle me le dirait.
- 22. Vous partiriez, sans doute.

To review the past conditional, turn to page 316.

7 Complétez.

- 23. S'il ____ assez d'argent, il se mariera. (avoir)
- 24. S'il allait se marier, tu le _____. (savoir)
- 25. Je lui aurais parlé si je l' _____. (voir)

To review expressing conditions with si, turn to page 318.



Assessment

After going over the Assessment, you may administer the test for **Leçon 3, Chapitre 6.**

ANSWERS TO Assessment

4

- 14. «Dans la plus stricte intimité» veut dire que seule la famille peut assister à l'inhumation.
- 15. «Ni fleurs ni couronnes» veut dire que la famille ne veut pas de fleurs à l'inhumation.
- 16. «Cet avis tient lieu de faire-part» veut dire que la famille ne va pas envoyer de faire-part.

5

- 17. était... parti
- 18. étais rentré(e)
- 19. avais... parlé

7

- 23. a
- 24. saurais
- 25. avais vu

6

- 20. Je lui aurais parlé.
- 21. Elle me l'aurait dit.
- 22. Vous seriez parti(e)(s), sans doute.

Avis

Il est certain que quand vous écrivez en anglais votre style est plus sophistiqué qu'en français. Quand vous écrivez en français, il faut que vous utilisiez des phrases plus simples. Si vous trouvez une idée trop complexe repensez-la pour l'exprimer d'une façon plus simple.

Quelque chose de très important! Ne traduisez pas de l'anglais en français. Si vous traduisez vous ferez presque toujours des fautes ou ce que vous écrirez sera très «anglicisé». Dès le début, pensez en français. Si un mot anglais vous vient à l'esprit, pensez tout de suite à une expression en français qui exprime la même idée. Utilisez le français que vous avez déjà appris même si cela veut dire que vous vous exprimez d'une façon simple. Essayez d'éviter d'utiliser un dictionnaire bilingue. Vous choisirez presque toujours le mauvais mot.

Faites toujours un brouillon. Après l'avoir terminé, laissez-le de côté. Relisez-le plus tard et faites les révisions que vous considérez comme nécessaires. Ensuite relisez-le encore une fois pour trouver les fautes d'orthographe, de terminaisons, etc.

Pre-AP SkillBuilder

The **tâches** in the **Rédaction** section provide students with valuable practice for the writing section of the AP exam.



Rédaction

Quand on écrit la biographie d'un personnage historique, on raconte des faits qui se sont réellement passés, mais on doit tout de même interpréter ces faits ou les expliquer en fonction des valeurs de l'époque. S'il s'agit de la biographie d'une personne ou d'un personnage contemporain, la tâche est plus simple, mais il faut toujours replacer les faits dans leur contexte.



TÂCHE 1 Dans une biographie, l'auteur raconte l'histoire de la vie d'une personne. L'histoire est toujours vraie, jamais fictive.

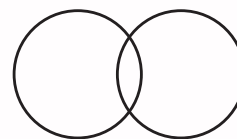
Vous allez être biographe. Mais de qui? C'est à vous de choisir: un membre de votre famille, un(e) bon(ne) ami(e), un professeur, un acteur, une actrice, un personnage historique. Essayez de choisir une personne qui a ou a eu une vie intéressante ou même exceptionnelle. Cela aidera beaucoup à maintenir l'intérêt de vos lecteurs.

Organisez votre biographie d'une façon claire. Vous pouvez la présenter en ordre chronologique de la naissance de la personne jusqu'à maintenant. Ou alors, si la personne a fait quelque chose d'extraordinaire, vous pouvez commencer par cet événement et revenir en arrière pour expliquer les circonstances de cet événement. Essayez de faire vivre cette personne sur le papier: décrivez son apparence physique, ses traits de personnalité, ses attitudes. Utilisez des détails vivants et un langage précis pour décrire vos impressions.



TÂCHE 2 Il n'est pas toujours facile de définir exactement ce qu'est la famille aujourd'hui. Dans ce chapitre, nous avons examiné certaines tendances. Vous allez écrire un essai dans lequel vous allez comparer et contraster deux familles de votre choix, telles qu'elles sont présentées à la télévision ou au cinéma. Quand vous comparez et contrastez, il faut faire des analyses. Il faut identifier des similarités et des différences. Une des techniques utilisées pour comparer et contraster est le diagramme de Venn. Tracez deux grands cercles qui se coupent. Dans le

cercle de gauche, vous inscrivez les faits qui s'appliquent uniquement à la première famille. Dans le cercle de droite, vous inscrivez les faits qui s'appliquent uniquement à la deuxième famille. Dans la partie centrale, vous inscrivez les faits qui sont communs aux deux familles.



Vous pouvez organiser votre essai de deux façons différentes. Vous pouvez commencer par une famille et écrire tout sur cette famille puis faire la même chose pour la deuxième famille. Ou alors, vous pouvez isoler plusieurs thèmes tels que la relation entre parents et enfants, la relation entre frères et sœurs, le contexte social. Et ensuite vous procédez thème par thème pour les deux familles à la fois.



TÂCHE 3 Beaucoup de poèmes parlent d'amour, du temps qui passe, des sentiments. Le langage de la poésie est très artistique et musical. On dit qu'il faut avoir un talent spécial pour écrire de la poésie et c'est peut-être vrai. Mais maintenant vous allez écrire un poème très court. Il n'est pas nécessaire que le poème ait des rimes.

Pour écrire votre poème, vous allez:

- écrire un nom
- écrire deux adjectifs qui décrivent le nom
- écrire une phrase de trois mots
- écrire un synonyme uniquement de votre premier nom, c'est-à-dire le nom dans le premier vers



Discours

On peut définir un débat comme «une bataille entre des idées». Dans un débat, deux personnes ne sont pas d'accord et chacune essaie de prouver que son opinion est supérieure à celle de l'autre. On peut presque dire que chaque fois qu'on communique avec quelqu'un, on est impliqué dans un débat.



TÂCHE 4 Maintenant vous allez travailler en groupes de quatre. Vous allez discuter entre vous le thème «À quel âge doit-on se marier?» Pour former votre groupe il faut choisir des personnes qui ont des opinions opposées. Deux croient qu'on doit se marier assez jeune et les autres croient qu'on doit attendre un peu. Chacun aura ses propres arguments. Vous pouvez présenter vos arguments et chaque côté essaiera de dominer l'autre. Eventuellement les arguments d'un côté réussiront à dominer ceux de l'autre côté et il y aura un côté «gagnant». Peut-être aurez-vous une dispute. Mais ce n'est pas grave. Il y a beaucoup de types de disputes: des disputes amicales, animées, sérieuses ou même amusantes. Toutes ces disputes ou discussions sont dans un sens des débats—des batailles entre des idées opposées. Allez-y!



TÂCHE 5 Vous allez faire une présentation sur une cérémonie de mariage de votre choix. Vous pouvez relire la lecture de la Leçon 1 sur les coutumes chrétiennes, juives et musulmanes pour vous aider à faire votre choix. Il faudra peut-être que vous fassiez des recherches supplémentaires. N'oubliez pas qu'il s'agit d'une présentation orale. Vous pouvez vous aider de vos notes, mais ne lisez pas un texte écrit. Utilisez un support visuel autant que possible et même, pourquoi pas, de la musique!



Vocabulary Review

The words and phrases in the **Vocabulaire** have been taught for productive use in this chapter. They are summarized here as a resource for both student and teacher. This list also serves as a convenient resource for the **C'est à vous** activities on pages 290–291, 302–303, and 320–321. There are approximately fifteen cognates in this vocabulary list. Have students find them.

Attention!

You will notice that the vocabulary list here is not translated. This has been done intentionally, since we feel that by the time students have finished the material in the chapter they should be familiar with the meanings of all the words. If there are several words they still do not know, we recommend that they refer to the **Vocabulaire** sections in the chapter or go to the dictionaries at the end of this book to find the meanings. However, if you prefer that your students have the English translations, please refer to Vocabulary Transparencies 6.1A, 6.1B, and 6.1C, where you will find all these words with their translations.



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach

CD-ROM to have students view the chapter vocabulary in a French-English, English-French format.

Leçon 1 Culture

l'alliance (f.)	la dragée	la naissance	décoré(e) de
l'amande (f.)	l'enterrement (m.)	le parrain	enrobé(e) de
la bar-mitsva	le faire-part	le parvis de l'église	monoparental(e)
la bat-mitsva	le garçon d'honneur	la pièce montée	
le cercueil	la mairie	le prêtre	baptiser
le corbillard	le mariage civil	le rabbin	fêter
le décès	(religieux)	le riz	naître
le/la défunt(e)	le/la marié(e)	le ruban	prier
la demoiselle d'honneur	la marraine	le témoin	en hausse

Leçon 2 Conversation

le banc	féliciter
la couronne de fleurs	livrer
le rang	remercier

Leçon 3 Journalisme

la complicité	aîné(e)
la crèche	ému(e)
la disparition	ravi(e)
les fiançailles (f.)	
l'inhumation (f.)	dessiner
la mamie	se fiancer
la mise en terre	s'installer
les obsèques (f.)	se mettre à
le papillon	
le/la pensionnaire	d'abord
le préjugé	ensuite
la salle de jeux	



Literary Companion See pages 484 to 491 for literary selections related to Chapter 6. The activities for these readings will help you continue to practice your reading comprehension skills.

Vidéotour

Bon voyage!

Video can be a beneficial learning tool for the language student. Video enables you to experience the material in the textbook in a real-life setting. Take a vicarious field trip as you see people interacting at home, at school, at the market, etc. The cultural benefits are limitless as you experience French and Francophone culture while “traveling” through many countries. In addition to its tremendous cultural value, video gives practice in developing good listening and viewing skills. Video allows you to look for numerous clues that are evident in tone of voice, facial expressions, and gestures. Through video you can see and hear the diversity of the target culture and compare and contrast the French-speaking cultures to each other and to your own.

Épisode 1: Les Triplés

Dans les différents passages de la vie, la famille joue toujours un rôle important. La dessinatrice française Nicole Lambert crée chaque semaine un épisode dans la vie de trois charmants enfants *Les Triplés*. Elle raconte les moments touchants et souvent amusants de l'enfance.



Épisode 2: Une famille tunisienne

En Tunisie, les parents continuent de transmettre leurs valeurs et leur savoir à leurs enfants. À Nabeul, Les Alaya sont potiers de père en fils. Mais s'ils restent toujours très attachés aux traditions, les jeunes se procurent du matériel plus sophistiqué et créent des modèles plus modernes.

Épisode 3: Le baptême

Un petit enfant est né. Peu de temps après aura lieu son baptême car en France la majorité de la population est catholique. Avec la famille Touze, assistez au baptême du petit Raphaël. Tout le monde est là: les arrière-grands-parents, les parents, les cousins, les amis proches et bien sûr, le parrain et la marraine.

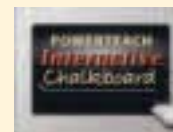


Vidéotour



VIDÉO

The Video Program for Chapter 6 includes three documentary segments of some interesting aspects of life in different French-speaking areas. You may wish to have students summarize the main ideas of the video segments.



You may wish to use the editable PowerPoint® presentation available on this PowerTeach

CD-ROM to have students view and listen to a short segment of the video. Additional activities are also provided.