*A. Répondez aux questions en français avec des phrases complètes. (Answer the questions in French with complete sentences.)*

1. Qui est Julie?
2. Quel âge a-t-elle?
3. Qui est Fatima ?
4. Qui est Johnny2014 ?

*B. Copiez les évènements. Numérotez-les dans l’ordre chronologique 1-14.*

*Copy the events on your paper. Number them in chronological order 1-14.*

Elle parle avec sa mère.

Sa mère lui donne un portable.

Elle télécharge des apps.

Elle pleure.

Elle lit des commentaires.

Elle envoie un message à Fatima.

Elle joue à un jeu.

Elle met une photo sur Instagram.

Julie a seize ans.

Elle crée un compte Instagram.

Elle prend une photo.

Elle donne un coup de fil à Fatima.

Elle est triste.

Elle est contente.

C. À la fin de l’histoire, Julie téléphone à Fatima. Écrivez le dialogue pour cette conversation. Au moins 20 lignes. (At the end of the story, Julie calls Fatima. Write the dialogue for this conversation. At least 20 lines. Use your imagination. “Bonjour, ça va, ça va bien, etc. don’t count towards the 20 lines.)

ON A SEPARATE SHEET OF PAPER

*A. Répondez aux questions en français avec des phrases complètes. (Answer the questions in French with complete sentences.)*

1. Qui est Julie?
2. Quel âge a-t-elle?
3. Qui est Fatima ?
4. Qui est Johnny2014 ?

*B. Copiez les évènements. Numérotez-les dans l’ordre chronologique 1-14.*

*Copy the events on your paper. Number them in chronological order 1-14.*

Elle parle avec sa mère.

Sa mère lui donne un portable.

Elle télécharge des apps.

Elle pleure.

Elle lit des commentaires.

Elle envoie un message à Fatima.

Elle joue à un jeu.

Elle met une photo sur Instagram.

Julie a seize ans.

Elle crée un compte Instagram.

Elle prend une photo.

Elle donne un coup de fil à Fatima.

Elle est triste.

Elle est contente.

C. À la fin de l’histoire, Julie téléphone à Fatima. Écrivez le dialogue pour cette conversation. Au moins 20 lignes. (At the end of the story, Julie calls Fatima. Write the dialogue for this conversation. At least 20 lines. Use your imagination. “Bonjour, ça va, ça va bien, etc. don’t count towards the 20 lines.)