Il y a un homme. Il s’appelle Paul. Il est né en Belgique le douze mars mille neuf cent quatre-vingt-cinq de père rwandais et de mère belge. Il a trois frères et une sœur. Paul habitait avec sa mère et ses frères et sœur. Son père n’était pas là. Il était parti au Rwanda. Donc, les enfants ne connaissaient pas très bien leur père.

Paul voulait mieux connaître son père mais celui-ci n’était pas là. Il était au Rwanda. Quand Paul était enfant, vraiment, il n’avait pas de père parce qu’il était en Afrique. Paul était confus. La vie était difficile sans son père. Il ne savait pas vivre comme un homme.

Quand Paul avait onze ans, il a commencé à s’intéresser à la musique. Donc, il s’est inscrit à l’Académie de Jette. C’est une académie musicale à Jette, une ville près de Bruxelles, la capitale de la Belgique. Dans l’académie, Paul a appris à jouer de la batterie. Il est devenu un très bon musicien.

Quand Paul avait quinze ans il a décidé de devenir rappeur. Alors, il s’est nommé Opsmaestro. (« Maestro » désigne un compositeur ou un chef d’orchestre.) Mais il y

Il y a un homme. Il s’appelle Paul. Il est né en Belgique le douze mars mille neuf cent quatre-vingt-cinq de père rwandais et de mère belge. Il a trois frères et une sœur. Paul habitait avec sa mère et ses frères et sœur. Son père n’était pas là. Il était parti au Rwanda. Donc, les enfants ne connaissaient pas très bien leur père.

Paul voulait mieux connaître son père mais celui-ci n’était pas là. Il était au Rwanda. Quand Paul était enfant, vraiment, il n’avait pas de père parce qu’il était en Afrique. Paul était confus. La vie était difficile sans son père. Il ne savait pas vivre comme un homme.

Quand Paul avait onze ans, il a commencé à s’intéresser à la musique. Donc, il s’est inscrit à l’Académie de Jette. C’est une académie musicale à Jette, une ville près de Bruxelles, la capitale de la Belgique. Dans l’académie, Paul a appris à jouer de la batterie. Il est devenu un très bon musicien.

Quand Paul avait quinze ans il a décidé de devenir rappeur. Alors, il s’est nommé Opsmaestro. (« Maestro » désigne un compositeur ou un chef d’orchestre.) Mais il y

avait un autre rappeur avec un nom similaire. Alors, il a choisi le nom Stromae. C’est Maestro en Verlan. Il a formé un groupe avec un autre rappeur, J.E.D.I., mais celui-ci a quitté le duo.

Comme rappeur solo, Paul a participé à *Juste debout Benelux*, une compétition de musique. Paul voulait créer plus de musique mais il n’avait pas beaucoup d’argent. Alors, il a trouvé un travail chez Quick. Quick est un fastfood comme McDonald’s. Paul a travaillé pendant un an pour gagner de l’argent. Puis, il s’est inscrit à l’INRACI (Institut national pour radioélectricité et cinématographie) pour faire des études d’ingénieur du son. Il a décidé de se concentrer sur la musique. Avec son argent, il a réalisé ses premières chansons « Juste un cerveau, un flow, un fond et un mic ».

Quand il travaillait à NRJ comme stagiaire, il a réalisé ses premiers singles *Alors on danse* et *Up saw liz*. On a joué *Alors on danse* et tout le monde l’a aimé. C’est comme ça que la carrière de Stromae a commencé.

Mais la question reste, est-ce qu’il est devenue homme ? Sait-il être un homme ?

avait un autre rappeur avec un nom similaire. Alors, il a choisi le nom Stromae. C’est Maestro en Verlan. Il a formé un groupe avec un autre rappeur, J.E.D.I., mais celui-ci a quitté le duo.

Comme rappeur solo, Paul a participé à *Juste debout Benelux*, une compétition de musique. Paul voulait créer plus de musique mais il n’avait pas beaucoup d’argent. Alors, il a trouvé un travail chez Quick. Quick est un fastfood comme McDonald’s. Paul a travaillé pendant un an pour gagner de l’argent. Puis, il s’est inscrit à l’INRACI (Institut national pour radioélectricité et cinématographie) pour faire des études d’ingénieur du son. Il a décidé de se concentrer sur la musique. Avec son argent, il a réalisé ses premières chansons « Juste un cerveau, un flow, un fond et un mic ».

Quand il travaillait à NRJ comme stagiaire, il a réalisé ses premiers singles *Alors on danse* et *Up saw liz*. On a joué *Alors on danse* et tout le monde l’a aimé. C’est comme ça que la carrière de Stromae a commencé.

Mais la question reste, est-ce qu’il est devenue homme ? Sait-il être un homme ?