|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| la jeunesse |  | un rêve |  |
| un/une jeune  les jeunes |  | parfois quelquefois  des fois |  |
| un(e) lycéen(ne)  le lycée |  | hors de |  |
| un(e) collégien(ne)  le collège |  | depuis l’âge de \_\_ ans |  |
| assister à |  | avoir le droit de (*faire*) |  |
| un emploi du temps  un horaire |  | la vie |  |
| quotidien(ne) |  | un jour  une journée |  |
| une relation |  | typique |  |
| un sentiment |  | le temps libre |  |
| déprimé |  | populaire |  |
| s’exprimer  exprimer |  | dépenser |  |
| une expression |  | une activité |  |
| un mot |  | une tradition |  |
| l’argot (m.) |  | porter |  |
| le Verlan |  | envoyer un texto |  |
| une blague |  | le travail (-vaux)  travailler |  |
| Autre vocabulaire utile | | | |
| D’UNITÉ 1 : la plupart, à peu près, pour cent, au moins, surtout. DE FRANÇAIS 1 ET 2 : la musique, chanter, un chanteur, une chanteuse, un groupe (musical), un film, un problème, un sport, sortir. | | | |

**Des expressions utiles:** Ça me plaît. C’est pas mon truc.

**Négation** : *Mettre le verbe au négatif de plusieurs façons Ch. 2, p. 79-80*

* You know that **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** is the expression used to make a verb negative. Did you know that when speaking, most people leave out \_\_\_\_\_? Did you know that you can replace \_\_\_\_\_\_ with other words? First, some examples to show how *ne…pas* is used in a variety of contexts.

Il **ne** sort **pas**. Il **n’**est **pas** sorti. Elle **n’**allait **pas** sortir. Elle **ne** peut **pas** sortir.

Ses parents lui ont dit de **ne** **pas** sortir. **Ne** **pas** sortir le weekend, c’est pas mon truc !

Je **ne** lui envoie **pas** le texto. Je **ne** lui ai **pas** envoyé le texto. Je **ne** le lui ai **pas** envoyé.

Je **ne** vais **pas** lui envoyer de texto. Je **ne** veux **pas** lui envoyer de texto.

* Now, in the following expressions, *pas* is replaced, but they follow the same pattern as *ne…pas*.

**ne…pas du tout ne…plus ne…jamais ne…rien**

*not at all no longer, not anymore never nothing*

C’est **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** mon truc. Ils **\_\_\_\_** sortent **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ensemble.

Je **\_\_\_** suis **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** allée dans cette boîte. Ce mot **\_\_\_\_** veut **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** dire en français.

* A couple negatives can be a little tricky and don’t quite follow the *ne…pas* pattern in all contexts.

**ne…personne** – *nobody* **ne…ni…ni…** – *neither…nor…*

With just one verb involved, they basically follow the pattern : Elles **\_\_\_** parlent à **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

Je **\_\_**aime **\_\_\_** le rock, **\_\_\_\_**la techno.

Note what happens in *passé composé* and with 2 verbs:

Je **n’**ai vu **personne**. Je **ne** veux voir **personne**.

Je **n’**ai parlé **ni** à Marie, **ni** à Loïc. Je **ne** veux parler **ni** à Marie, **ni** à Loïc.

* To express *no, not any, none, not a single one* **(ne)…aucun(e)** is used.

Il a des amis? Non, il **n’**a **pas** d’amis. Non, il **n’**a **aucun** ami. Non, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

Il a des copines ? Non, il **n’**a **pas** de copine. Non il **n’**a **aucune** copine. Non, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

* Multiple negatives can be used together. (Note that *pas* is never used with another negative word.)

Il **n’**a **rien** dit à **personne**. Je **ne** vois **plus rien**.

Ils **ne** sont **plus** **jamais** revenus. **Personne** ne s’exprime **jamais** clairement.

* Note these common adverb-negative connections:

Il est **déjà** là ? Non, il **n’**est **pas encore** là.

Il est **toujours** là ? Non, il **n’**est **plus** là.

Elle est **toujours/quelquefois/souvent** en retard ? Non, elle **n’**est **jamais** en retard.

Elle a **déjà** voyagé en France ? Non, elle **n’**a **jamais** voyagé en France.